

G A C E T A Norma·lista!

Presencia que hace historia

Número: 3
Volumen: 0
agosto 2019

Construcción del conocimiento desde una Escuela Normal

MAGALI IVONNE SÁNCHEZ AVALOS
DULCE ARACELI HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

- **Ser docente. La decisión más importante del primer día del resto de mi vida** - JENIFER SILVA MENDOZA
- **ENMJN: Por una educación de la infancia en la verdad, la justicia y la paz** - ÁREA DE DIFUSIÓN ENMJN
- **Cuerpos sanos-cuerpos enfermos. Salud pública hoy**
DIANA PATRICIA GALLEGOS BÁEZ



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF Ciudad **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Directorio

Luis Humberto Fernández Fuentes
Titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

María Luisa Gordillo Díaz
Directora General de Educación Normal y Actualización del Magisterio

María Esther Núñez Cebrero
Directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros

María Hortencia Castorena Mora
Directora del Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México

Alicia Luna Rodríguez
Directora de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

María Esther Basurto López
Directora de la Escuela Normal de Especialización "Dr. Roberto Solís Quiroga"

Gonzalo López Rueda
Director de la Escuela Normal Superior de México

José Luis Ibarra Mercado
Encargado de la Dirección de la Escuela Superior de Educación Física

Gaceta Norma·lista!

Comité Editorial

Janine Romero Ávila
Presidente

Andrés Rivera Zárate
Secretario

María Eugenia Urbina Fuentes
Vocal BENM

Fernando Monroy Dávila
Suplente BENM

Glenda Julieta Ramírez Betanzo
Vocal CAMCM

Tonatiuh René Rivera Jiménez
Suplente CAMCM

Ernesto Murguía Moreno
Vocal ENMJN

Noemí Aguilar Martínez
Suplente ENMJN

Mauricio de Jesús Juárez Servín
Vocal ENE

Ángel de Lucio Sánchez
Suplente ENE

Jorge Luis Heras Ramírez
Vocal ENSM

Hebe Dinorah Gómez Neri
Suplente ENSM

Arturo Pérez López
Vocal ESEF

Alicia Alcántara Quintana
Suplente ESEF

Margarita Angeles Paredes
Vocal DGENAM

Claudio Morales Rodríguez
Suplente DGENAM

Mauricio de Jesús Juárez Servín
Director Editorial

Estela Campos Durán
Editor Responsable

Equipo Editor

Estela Campos Durán
Dulce Araceli Hernández Sánchez
Nataly Gómez Romero
Alba Esperanza Cruz Solís
Irene Itzel Centeno Barba
Raúl Cuauhtemoc Ayala Ramírez



Contenido

Editorial	3
OFERTA EDUCATIVA	5
Seminario "El desarrollo de la investigación educativa en las Escuelas Normales Públicas y el CAMCM. Avances y dificultades"	22
Conferencia "Competencias Docentes y Evaluación" Impartida por la Dra. Laura Frade	28
"Práctica Docente" Revista de Investigación Educativa	31
Festejo histórico en la Escuela Primaria "Luis Hidalgo Monroy" anexa a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros	34
Presentación del Libro: Cuerpos sanos-cuerpos enfermos. La salud pública hoy	36
Construcción del conocimiento desde una Escuela Normal	38
Educación y educación pública	41
Homenaje a los ex voleibolistas de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros	45
¿De qué color es el cielo? Exposición Fotográfica del profesor Javier Gómez Vallesillos en la ENSM	47
La ruta del queso y el vino de Querétaro	50
Calaveras Literarias	52
Cartelera Normalista	57



Consulta nuestro sitio web:

<https://sites.google.com/aefcm.gob.mx/gacetadgenam>

GACETA Norma·lista! es una publicación editada por la DGENAM a través de la Oficina de Extensión y Difusión Cultural. Fresno #15 Col. Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400 Ciudad de México.

Las opiniones, comentarios, ideas y artículos expresados en esta publicación, son exclusivas de los autores y no reflejan necesariamente la postura institucional de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio ni la de ninguno de los miembros por separado.

Editorial

La Gaceta *Norma·lista!* llega con este número a su tercera entrega. Lo que comenzó con el sueño de convertirse en un medio que reflejara el quehacer de la comunidad que conforman las escuelas normales públicas de la Ciudad de México, se consolida como un proyecto editorial cada vez más serio y comprometido. Si la educación es el eje de la identidad normalista, en estas páginas se explora la oferta académica de varias de nuestras escuelas, además de compartir reportajes enfocados al quehacer docente. Entre las propuestas incluidas en este número, encontramos el texto “Construcción del conocimiento desde una Escuela Normal”, que hace un recuento de la trayectoria editorial del Dr. Fernando Torres García, destacado investigador de la Escuela Superior de Educación Física, autor de “Cuerpos sanos-cuerpos enfermos. La salud pública hoy”. El artículo “Alistándose para el presente”, ofrece una interesante reflexión sobre la diferencia entre normalistas y universitarios. Por su parte, la reseña de la conferencia “Competencias docentes y evaluación”, impartida por la Dra. Laura Frade, explica de manera clara y puntual los pormenores de dicha charla y ofrece un inmejorable acercamiento al punto de vista de Frade, mientras que la colaboración “Educación y educación pública” es una reflexión sobre estas dos vertientes de la educación. En los ámbitos de la cultura y los viajes, el reportaje “¿De qué color es el cielo?” nos presenta la obra fotográfica del profesor Javier Gómez Vallesinos, expuesta en la Escuela Normal Superior de México, mientras que el relato “La ruta del queso y el vino de Querétaro” nos invita a conocer este recorrido que incluye cinco pueblos mágicos.

Estos son solo algunos ejemplos del variado universo que conforma el número tres de la Gaceta *Norma·lista!* La manufactura y el oficio de estos textos son una muestra de la capacidad y el talento imperante en las escuelas normales. Con este número, nuestra publicación da un paso más hacia su objetivo de consolidarse como un proyecto inclusivo, que sin dejar de lado su vocación humanista y la voluntad de estrechar los lazos y hermanar a la gran comunidad de la que orgullosamente formamos parte, da voz a nuestros docentes y estudiantes, y abre las puertas al intercambio del conocimiento y a las experiencias propias de nuestra entrañable profesión.

NUOVA FAMIGLIA NUCLEARE



JACQUES BERTRANDINA

IL PRIMO DEL SUO
GRUPPO E' TITOLO DI
LA NUOVA FAMIGLIA

JACQUES BERTRANDINA
(MADRE BERTRANDINA)

IL PRIMO DEL SUO
GRUPPO E' TITOLO DI
LA NUOVA FAMIGLIA

JACQUES BERTRANDINA
(MADRE BERTRANDINA)

IL PRIMO DEL SUO
GRUPPO E' TITOLO DI
LA NUOVA FAMIGLIA

...TINO
(7 NIDO)

OFERTA EDUCATIVA 2019

ENSM

Alistándose para el presente

ENMJN

ENMJN: Por una educación de la infancia en la verdad, la justicia y la paz

ENE

Mi vida en la ENE: Deconstrucción de una alumna para la construcción de una profesionista en educación

ENE

Ser docente. La decisión más importante del primer día del resto de mi vida

BENM

Benemérita Escuela Nacional de Maestros
Oferta Educativa

Alistándose para el presente

Wendy Anel Vázquez y Enrique Chombo, ENSM



Acervo www.wikimexico.com/articulo/educación-divino-tesoro

A lo largo de casi cien años ha habido una discusión aparentemente interminable entre normalistas y universitarios. Mientras que los universitarios han presumido que su formación cuenta con rigor científico estricto, los normalistas han determinado que los universitarios, aunque con amplio conocimiento, están lejos de saber cómo compartirlo con otros. Este último argumento, a propósito de que una gran cantidad de universitarios,

muchos de ellos otrora despreciativos de la formación normalista y del trabajo docente, han pasado a ocupar lugares como profesores de escuelas de educación básica en su búsqueda de empleo; lugares que corresponden y que deberían ser ocupados por los normalistas, quienes, sin embargo, sujetos a un concurso de ingreso al servicio profesional docente, no siempre logran incorporarse a este, debido a áreas débiles en su preparación.

Particularmente los docentes de inglés, a causa de la falta de dominio de la lengua.

Si bien se ha buscado atacar esta debilidad mediante cursos de inglés incluidos en el currículo de la especialidad, así como de cursos extra curriculares impartidos en el Centro de Lenguas de la Escuela Normal Superior de México, esta preparación no ha resultado suficiente para garantizar que todos y cada uno de los egresados



Acervo www.wikimexico.com/articulo/educación-divino-tesoro

de nuestra casa de estudios sean incorporados como docentes de inglés en la escuela secundaria pública.

En atención a una mejora de la educación normalista se ha propuesto entonces la estructuración de un nuevo plan de estudios y la implementación de este. Plan que, en semejanza con el de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés de la Universidad Nacional Autónoma de México, aborda materias de índole lingüística y literaria, aunadas a las ya trabajadas desde el plan anterior: propias del proceso enseñanza aprendizaje, de las características del estudiante adolescente, del contexto educativo mexicano y del inglés.

Entre estas asignaturas incorporadas están: Morfosintaxis, Semántica, Fonética, Pragmática, Psicolingüística, Sociolingüística, Lingüística aplicada; Culturas de habla inglesa, Introducción a la literatura, Géneros literarios, Análisis del discurso; todas ellas impartidas en lengua inglesa y, todas ellas análogas a materias constitutivas del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Si bien, como se mencionó, a lo largo de casi cien años ha habido una discusión entre normalistas y universitarios, esta analogía parece apostar a constituirse como un parteaguas que termine con

tal diferencia. La Universidad Nacional es, en efecto, la máxima casa de estudios en nuestro país, más sus egresados pueden, gracias a este mismo prestigio, encontrar oportunidades de empleo en otras instituciones. Las Normales son las formadoras del personal docente que debe estar frente a grupo en la escuela pública desde los tiempos de Elías Calles, quien distinguió la necesidad de separar la Escuela Normal Superior de la Facultad de Filosofía y Letras tras la fundación de la Escuela Secundaria impulsada por Moisés Sáenz, este ha sido su objetivo: preparar a los profesores que estarán impartiendo la enseñanza pública en el nivel medio

superior en México. Objetivo que, como se ha dicho, se ha cumplido parcialmente, en una medida importante debido a que universitarios han venido a ocupar lugares que corresponderían a normalistas y que estos no han podido tomar.

El nuevo plan de estudios se presenta como una gran oportunidad para subsanar para siempre la discordia entre normalistas y universitarios, pero también y principalmente para que cada grupo de egresados acuda a su campo de trabajo. En nuestro contexto, es nuestro deseo que ello signifique que los normalistas estén preparados para ser los profesores de inglés que la sociedad mexicana demanda en un mundo en el que este idioma se ha constituido como la lengua franca, que desarrollen una competencia lingüística suficiente para lograr una comunicación efectiva en la lengua meta, sin menoscabo del conocimiento teórico práctico del proceso enseñanza aprendizaje que nos ha definido como comunidad normalista, conocedora así mismo del alumnado con el que trabaja.

[English version]

For almost one hundred years, an apparently endless discussion has been taking place between student teacher graduates (normalistas) and college alumni (universitarios). On one hand, college

alumni have bragged about their university degrees in terms of being the result of a strict scientific rigor; on the other hand, normal school trainees have determined that university educated professionals, regardless of having a wide knowledge concerning the education field, are distant from the required skills on how to share such knowledge with others. The latter argument, referring to a large amount of university alumni, who despised the normalista education and the teaching profession, have taken teaching positions in the middle school system, in order to get a job, even if it means working as junior high school teachers, were originally designed for normal schools' graduates. However, when the normalistas participate in open academic evaluation contests in order to join the Professional Teaching Service (originally designed for them), fail to obtain the corresponding tenure positions due to the weaknesses and opportunity areas in their professional training. Particularly the English Language Teachers, because of their poor handling of the target language, a condition which becomes acute since they also lack of the adequate certifications required, according to the Common European Framework of Reference for Languages –CEFR– (2019). Even when this weakness or opportunity area has been

the subject of many different attempts to be solved, whether by including curricular English Language courses in this specific career, as well as extracurricular courses taught at the Escuela Normal Superior de México language center, CELENS by its Spanish acronym. Both choices have proven insufficient to guarantee that all and each of our institution's graduates are hired as English language teachers in the Public Junior High School or Middle School System in our country.

In order to improve Teachers Education Schools' levels and standards, the proposal of a newly structured study plan was made, as well as its corresponding implementation during this school year (2018-2019). This new plan which resembles the one of the Bachelor's Degree in English Language Teaching taught at Universidad Nacional Autónoma de México, because of its contents, includes the teaching of subjects in the fields of linguistics and literature, along with those subjects and topics already taught in the previous plan; bound to the nature of the language learning-teaching process, the adolescent students' characteristics, and those corresponding to the Mexican Education context and of course, the English language. Among these subjects we find: Morphosyntax, Semantics, Phonetics, Pragmatics,

Psycholinguistics, Sociolinguistics, Applied Linguistics; English Speaking Cultures, Introduction to literature, Literary Genres and Subgenres and Discourse Analysis, all of them taught in the target language; and all of them analogue to the Bachelor in the English Teaching Program used at the Universidad Nacional Autónoma de México.

Even if, as mentioned before, for almost a century a serious discussion among UNAM's and Teachers' College alumni (Normalistas), this analogy looks like becoming a breakthrough which will eventually bring the discussion to an end. It is a common knowledge fact that Universidad Nacional is actually the most recognized higher education institution in our country, and it is due to its well-known prestige and good name that its alumni can find job opportunities in many other institutions. Teachers' Colleges (Escuelas Normales) have traditionally educated to be teachers expected to work before their groups mostly at public schools. That, from the times of President Plutarco Elias Calles, who was able to spot the necessity of separating Escuela Normal Superior de México, from the Escuela de Altos Estudios, presently Facultad de Filosofía y Letras at UNAM; Middle School System by the solid efforts of Professor Moises Sáenz.*

ENSM's main goal for more than 80 years has been to prepare those teachers who are to work mostly in the Mexican public middle school system. A goal which as has been mentioned previously has not been reached, but partially, since the Escuelas Normales have never been able to graduate the actual number of teachers required; thus university graduates have been participating in all fields of the public middle school system, first because of the insufficient number of teachers and second due to their inability to reach the regulations and standards set for the different positions within the system.

This new educational syllabus (2018), becomes then a great opportunity to finish once and for all, this disagreement between University alumni and Teachers College graduates; but also, to make each group of graduates pursue a profession in the education field. Within our context, our most cherished wish is to have the Teachers' College graduates ready and well prepared to be the English Language teachers which Mexican society demand in a world where English has become the Lingua Franca of choice. They must also be able to develop a true and sufficient linguistic competency as to achieve a really effective communication in the

target language without underestimating the teaching-learning practical and theoretical knowledge which has been a distinctive feature of the Teachers College community, truly involved in getting acquainted with students in the secondary school system.



Acervo DGENAM

ENMJN: Por una educación de la infancia en la verdad, la justicia y la paz

Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN)



Acervo ENMJN, Docentes y estudiantes del Posgrado en Competencias Docentes.

Con más de setenta años de contribuir al desarrollo de la infancia mexicana, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN) ofrece la formación inicial de profesionales en educación preescolar a través de un enfoque de competencias que les brinda a las egresadas los conocimientos, habilidades, actitudes y valores indispensables para atender situaciones educativas en el contexto de la Educación Básica.

Licenciatura en Educación Preescolar

Acorde con las necesidades de la formación de docentes en un contexto actual, el Plan de Estudios de la Licenciatura

en Educación Preescolar impulsa, como uno de sus ejes principales, el desarrollo de las habilidades de investigación de las estudiantes. “La formación de docentes

en el mundo requiere que nuestras alumnas sean capaces de mantener un proceso de mejora permanente desde su formación inicial”, explica la maestra Araceli Ji-



Acervo ENMJN

ménez, catedrática de la ENMJN y ex subdirectora de la escuela. La investigación en el plan de estudio contempla a las estudiantes en otro nivel de discusión: les ofrece autonomía para aprender, apoya el uso de las tecnologías de la información, y cuenta con una amplia sugerencia bibliográfica, pero es también una invitación a que la futura docente explore diferentes formas de aprender y obtener información.

A este enfoque se suma el nuevo entretejido curricular, donde los contenidos de los cursos se enriquecen entre ellos de manera complementaria y con enfoques articulados. Se aspira a que las estudiantes tengan más herramientas teórico me-

todológicas con una visión amplia, crítica y compleja de lo que es la educación. “El currículo exige que los formadores de docentes se replanteen los enfoques y paradigmas, lo que implica buscar nuevas alternativas y no quedarnos con lo que ya sabemos hacer”, menciona la maestra Jiménez, y señala que la ENMJN ofrece las tres modalidades de titulación: tesis, informe y portafolio de evidencias, donde las estudiantes pueden elegir y explorar sus procesos de formación docente con altos criterios éticos.

División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

La División de Estudios de

Posgrado de la ENMJN es un área institucional encargada del diseño, implementación, seguimiento y evaluación de cursos de posgrado que incluyen especialidades y maestrías dirigidas a docentes de educación básica y formadores de docentes. El Dr. Francisco Arellano Rabiela, Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la ENMJN, destaca el trabajo con profesionistas que ya tienen experiencia en sus especialidades y por ende son capaces de aportar nuevos elementos para la investigación educativa. “Históricamente, las normales han implementado de manera conjunta la Maestría en Educación Básica Interplanteles; de un total de seis generaciones, en la

ENMJN se han desarrollado cinco”. La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños ofrece también la Maestría en Competencias Docentes y la Especialidad en Competencias Docentes. El doctor Arellano explica que actualmente se diseñan los planes para ofrecer las maestrías en Educación Básica y en Educación Preescolar.



Acervo ENMJN, Formadores de docentes en curso de actualización para el Plan 2018. San Luis Potosí. SJP.



Acervo ENMJN, Cursos Optativos que acercan a las estudiantes a experiencias formativas teórico-prácticas.



Acervo ENMJN, Escolta de la ENMJN que participa en las conmemoraciones de la institución.

Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa

Esta área se encarga de las actividades relacionadas con la promoción y el fomento a la cultura dentro de la ENMJN: organización de eventos académicos, artísticos, deportivos y recreativos, cuya intención es acercar a toda la comunidad a la cultura y proyectar todo lo que se hace en la escuela, al interior y al exterior. Para aumentar la participación de las alumnas, el área da seguimiento a las acciones que se han ido fortaleciendo con los años. De acuerdo con el maestro Andrés Alberto Santillán González, jefe del área, en el ámbito de la Semana de Expresión Normalista se llevaron a cabo la 7ª edición del Encuentro Internormalista de Danza y el 9º Festival Deportivo Recreativo, donde se celebraron torneos de fútbol, básquetbol, voleibol, entre otros. “Estamos siempre listos para colaborar, contribuir al logro de los objetivos, concretar acciones de los diferentes compañeros, entendemos lo que es tener la camiseta ENMJN puesta”, señala el maestro Santillán, quien destaca también las actividades extracurriculares promovidas por la ENMJN. A través de cursos, clubes, talleres y seminarios se fortalece la formación inicial de las estudiantes con una oferta educativa que complementa la currícula. Durante el primer semestre de 2019, la ENMJN ofertó once de estos

cursos con temáticas artísticas, recreativas y deportivas. “Se trata de una plataforma de proyección para las alumnas: los clubes de danza, el coro, rugby, entre otros; han participado en otros escenarios. En este espacio estamos impulsando aspectos del desarrollo humano de las estudiantes para que tengan mejores condiciones de aprendizaje”, concluye el maestro Santillán.

Cursos optativos

Esta plataforma académica tiene el objetivo de acercar a las estudiantes a experiencias formativas teórico prácticas particulares de los contextos educativos de la Ciudad de México. Entre los cursos ofertados se encuentran: Conocimiento de la entidad, Educación ambiental para la sustentabilidad, Prevención de la violencia en educación preescolar y Taller de producción de textos académicos. La normal de educadoras ofrece además: Ciudadanía e interculturalidad, Patrimonio de la Ciudad de México como dispositivo para el aprendizaje, Patrimonio Nacional como dispositivo para el desarrollo de habilidades mentales, Problematización de la práctica docente para la generación de conocimientos I y II.

“Como optativas, cada normal elige qué curso y en qué semestre se imparte —explica la maestra Isabel

Ixtlixóchitl Contreras Gómez, una de las coordinadoras del trayecto de cursos optativos, quien con su colectivo docente ha desarrollado distintas estrategias de inscripción, diseño e impartición de cursos identificando y atendiendo las necesidades de las futuras docentes—. La ENMJN los ofrece entre cuarto y séptimo semestre, creando para ello una franja horaria que ha posibilitado que las estudiantes elijan y cursen los de su interés.

La maestra Contreras señala que varios cursos optativos han sido desarrollados por docentes de la escuela y que, para continuar fortaleciendo el trayecto, actualmente se diseñan materiales informativos de difusión y se trabaja en la construcción de un foro de encuentro entre docentes de diferentes normales sobre el trabajo realizado en la ENMJN, única normal que ofrece un amplio abanico de posibilidades donde las estudiantes eligen semestres y cursos dirigidos por especialistas que con acciones colaborativas integran a la comunidad de manera interdisciplinaria.

Programa Institucional de Desarrollo Profesional Docente

El Programa Institucional de Desarrollo Profesional Docente fue creado desde 2011, con la intención de impulsar un espacio de discusión, de

conversación entre docentes, para analizar las propuestas de la reforma de 2012 al plan de estudio de normales. “Comenzamos arrancando con una propuesta que se llamaba: *Pretextos*. Después se formalizó como proyecto y nos dimos cuenta de que era un elemento nodal que tendría que ser parte de los programas de la escuela para formarnos como docentes”, explica la maestra Norma Andrea Acosta Colín, docente de la ENMJN y coordinadora del programa.

Entre las funciones de esta área se encuentran: analizar las propuestas curriculares planteadas para las escuelas normales a través de debates internos y en espacios de discusión abiertos a formadores de docentes, diseñar las estrategias para la actualización y capacitación de los maestros e identificar las ofertas de formación y de actualización dentro y fuera de la institución. “Es un espacio nodal para el encuentro entre maestros como parte de una cultura institucional que renueve de forma permanente la profesionalización de los formadores de docentes —comenta la maestra Acosta—. Implica aprender entre iguales, generar comunidades de aprendizaje, proponer trabajo en común y diseñar estrategias bien sustentadas para el crecimiento profesional de los integrantes de la comunidad académica”.



Acervo ENMJN, Actividades deportivas que promueve el Área de Difusión y Extensión Educativa.



Acervo ENMJN, Maestra Araceli Jiménez, catedrática y ex subdirectora de la ENMJN.



Acervo ENMJN, Feria de lengua extranjera (Inglés) en el plantel.



Actividades relacionadas con la promoción y el fomento a la cultura dentro de la ENMJN.

Mi vida en la ENE: Deconstrucción de una alumna para la construcción de una profesionalista en educación

Samantha Viveros Mendoza, ENE “Dr. Roberto Solís Quiroga”

La experiencia más importante en mi historia escolar fue en la Escuela Normal de Especialización “Dr. Roberto Solís Quiroga”. Llegan a mi memoria experiencias que no cambiaría por nada y otras que replantearía por completo, ambas me hicieron crecer y reconocer todo lo que es necesario para ser una docente de y para la educación, también recuerdo maestros (as), amigos y compañeras que me fortalecieron en momentos que quise renunciar o en otros que tuve que ir a contracorriente, pero lo que da valor a esas experiencias son los sentimientos que me dejaron para toda la vida y que hoy me permiten ser una profesional que vive la docencia desde una perspectiva diferente. Yo ingresé a la ENE como segunda opción al no conseguir lugar en el Politécnico,



Acervo ENE

me llamó la atención estudiar en una escuela en donde preparaban a docentes que trabajarían con niños con discapacidad. Y una vez que ingresé, fui conociendo

poco a poco ese universo tan ajeno a mí. Para ello, en el primer semestre tuve que afrontar las prácticas en un Centro de Atención Múltiple (CAM), un lugar que sincera-



Acervo ENE

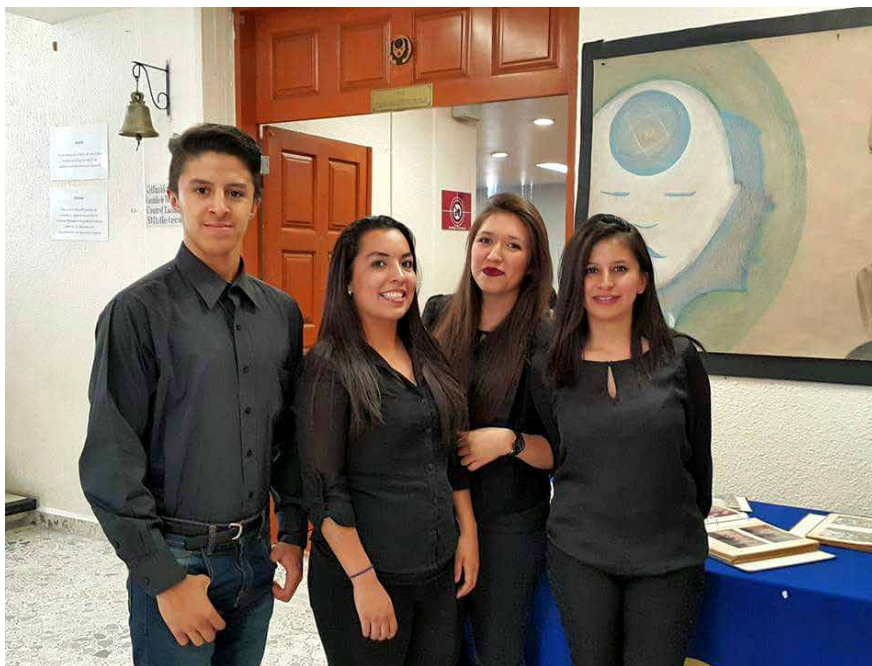
mente no conocía, es más, no tenía ni la remota idea que existiera. ¡Claro! si yo iba a ser Química Bacterióloga Parasitóloga, ¿para qué necesitaba conocer un lugar así, si no era un laboratorio? Así que afrontarlo fue muy difícil, recuerdo muy bien que por las tardes llegaba de mis prácticas a llorar en casa, había quedado impactada, pues debo ser sincera, no sabía nada de la discapacidad y lo que conocía era porque me lo platicaban como cuentos fantásticos con final feliz, pero ahí descubrí que la realidad es muy diferente a la fantasía, que es importante vivir con felicidad para confrontar adversidades. Posterior a esto, pensé en darme de baja. Pero fue entonces que

conocí a maestros que me enseñaron que las cosas no eran como yo las creía, para empezar, debí entender que esos niños no son diferentes, sólo necesitan de apoyos especiales, de maestros excelentes y yo podría intentar ser ese tipo de maestra. Que los retos con valentía, esfuerzo y mi preparación con lecturas, estudio, noches de desvelo y práctica me convertirían en una profesora capaz de incidir a favor del aprendizaje de esos niños con discapacidad.

Así que poco a poco me apasioné y comencé a vivir lo que era la educación especial. Enfocándome en mejorar, tomé los cursos que me brindaba la escuela y por muy cansada que estuviera

no perdía las oportunidades: cursos de Lengua de Señas, Braille, Tableros de Comunicación, Diplomado en Educación Básica, un congreso de Educación Especial en Monterrey, prácticas foráneas, talleres y conferencias, me dieron el complemento para profesionalizarme. Con la premisa de aprender más y sin importar cuanto pudiera costarme, durante el cuarto año de la carrera comencé a trabajar en un centro de atención no gubernamental para niños con sordera, con alumnos que oscilaban entre los 3 y 10 años de edad.

Mi compromiso fue mayor y como resultado, empezaron a llegar las satisfacciones al ver los avances en mis niños,



Acervo ENE

pero también algunos desencantos, ya que el sistema privado no era tan exigente y yo pensaba que debía dar más porque los aprendizajes que estaba obteniendo de la ENE eran superiores a los aplicados ahí, no me podía quedar con eso solamente, lo que causó algunos problemas con mis autoridades que se sentían rebasados y con todo el dolor de mi corazón, tuve que renunciar pues no me permitieron hacer más por los pequeños.

Con mucha satisfacción me titulé hace algunos meses, aún se me enchina la piel al recordar mi examen profesional, porque ese acontecimiento me ha marcado para construir una nueva persona. Es el impulso que me permite vivir la educación especial día con día haciéndome inmensamente feliz y exitosa.

Actualmente laboro en la Secretaría de Educación Pública en el turno matutino haciendo la diferencia entre maestras de educación regular, detectando, evaluando y brindando estrategias para que accedan a una educación de calidad los niños con discapacidad o que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación. No puedo decir que todo es perfecto, estoy en una zona vulnerable que me recuerda mis primeras prácticas, pero ya no me atemorizo, ahora me lleno de emoción para atender a mis alumnos y seguir aprendiendo más, porque ellos como estudiantes requieren de una maestra preparada. Tengo como idea que nunca se deja de aprender, que jamás es suficiente, porque mi compromiso es no dejar de enseñar. ¡Soy muy afortunada! Por las



tardes soy la titular de un Centro de Atención Educativa que yo misma emprendí, que brinda atención de manera grupal e individual con enfoque inclusivo y multidisciplinario.

Ambos trabajos son mi manera de vivir, amar y disfrutar. Cada sonrisa, cada avance, cada experiencia me nutre y hace recordar que, aunque en un principio no lo sabía, yo había nacido para ser Licenciada en Educación Especial y colaborar para la inclusión de los niños con discapacidad, en situación de vulnerabilidad o que enfrentan diversas barreras para el aprendizaje y es por ello que el destino me puso en este camino. Lo demás solamente era un gusto, pero esto que vivo hoy es una verdadera pasión, es entrega total.

Ser docente. La decisión más importante del primer día del resto de mi vida

Jennifer Silva Mendoza, ENE “Dr. Roberto Solís Quiroga”



Acervo ENE

Cuando ingresé a la Escuela Normal de Especialización (ENE) no sabía si estudiar una licenciatura en docencia era realmente lo que me gustaría hacer toda mi vida. Aunque elegí directamen-

te esta escuela como opción principal, dentro de mi ser existía esa duda de no ser la persona adecuada para esta profesión. Pero bastaron sólo un par de clases para saber que esto realmente

era lo mío, un par de charlas con mis maestros para saber que estaba en la ruta adecuada y que al empezar a asistir a los servicios podría anunciar: “De aquí soy”.

Me concienticé en el sentido de la responsabilidad, al saber que se depositaría en mis manos la confianza de los padres de niñas, niños y adolescentes que esperan apoyo y motivación para lograr potencializar en sus hijos cosas extraordinarias. Mi deber es enseñar con vocación y cariño a alumnas y alumnos que requieren de atención especial y apoyos específicos para aprender, me refiero a las personas con discapacidad.

Pertenezco a la nueva generación de la Escuela Normal de Especialización, esta generación que buscando la educación especial encontró a la inclusión educativa, pero que en esencia trabajamos lo mismo y por los mismos; y nos estamos formando con los mismos profesores en una misma institución. Como estudiantes norma-



Acervo ENE

listas creemos tener la capacidad de revolucionar la profesión y acabar con la mediocridad académica. Nosotros, los futuros docentes tenemos muy claro que ya estamos aquí: comprometidos, entregados y dispuestos a hacer las cosas bien.

Arturo Graf señalaba: “Excelente maestro es aquel que, enseñando poco, hace nacer en el alumno un deseo grande de aprender”. Así es como pienso llevar a cabo mi labor docente. Ahora que ya tengo un semestre en la ENE, mi idea de cómo me visualizo profesionalmente ha cambiado. Quie-

ro ser esa maestra fuera de lo convencional, fuera de la rutina. Quiero provocar esa emoción en mis alumnos cada domingo al saber que al día siguiente tendrán clase conmigo y que cuando esto suceda, pasarán horas de calidad aprendiendo.

Cuando uno está en el lugar adecuado lo sabe, simplemente lo sabe. No necesita de nadie para identificar que ese rápido latido en el corazón es porque existe pasión. Así me siento cada vez que subo las escaleras para entrar a la escuela, cada que voy apresurando el paso porque voy tarde

para la primera clase, cada que puedo expresar mi sentir en este tipo de documento, lo releo y confirmo una vez más, que amo ser normalista, amo estudiar Inclusión Educativa y por sobre todas las cosas y los obstáculos que se me presenten en el camino, voy a terminar esta licenciatura y voy a hacerlo como suelo hacer lo que amo: con corazón y entrega total.

Benemérita Escuela Nacional de Maestros

OFERTA EDUCATIVA

María Eugenia Urbina Fuentes, BENM



Acervo BENM

La Escuela Nacional de Maestros se fundó el 24 de febrero de 1887 por decreto oficial del Presidente Porfirio Díaz, de acuerdo al proyecto educativo dirigido por el Mtro. Ignacio Manuel Altamirano.

Años más tarde bajo la petición del Mtro. Jaime Torres Bodet de realizar un nuevo edificio que albergara a la Normal y con la

visión arquitectónica de Mario Pani, se termina de construir el actual en noviembre de 1947, una obra de importantes dimensiones.

Nuestra escuela cuenta con un patrimonio cultural conformado por diferentes elementos arquitectónicos, plásticos y escultóricos como son los frontispicios labrados en cantera de alto

relieve por el escultor Luis Ortiz Monasterio, los murales de José Clemente Orozco: “Muerte a la ignorancia”, “El pueblo se acerca a la escuela” y “Alegoría Nacional”; por lo que es considerada patrimonio nacional.

MISIÓN

“Formar Licenciados en Educación Primaria y brindar acciones que impacten en



el desarrollo profesional docente, para que la República Mexicana y en especial la Ciudad de México, cuenten con profesionales de la educación actualizados, con el compromiso ético y social que la educación pública y sus reformas demandan”.

VISIÓN

“Ser una institución de educación superior que imparta educación integral, que sirva de base para la formación de seres humanos críticos, analíticos y reflexivos, con conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer

la profesión docente; con una planta de docentes actualizados y comprometidos con la educación, así como contar con la infraestructura necesaria para impartir una educación de calidad”.

La Benemérita Escuela Nacional de Maestros es una institución de Educación Superior formadora de docentes que tiene la responsabilidad de formar Licenciados en Educación Primaria.

Los egresados de esta institución cuentan con la oferta laboral en escuelas primarias oficiales y particulares.

Los servicios que otorga a su comunidad normalista son los siguientes:

-Escuelas Primarias de Experimentación Pedagógica. Una opción para realizar sus prácticas profesionales en 7° y 8° semestre.

- Biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano”.
- Servicio Médico.
- Centro de Cómputo.
- CELEX, donde pueden estudiar el idioma inglés.
- Laboratorios de Ciencias.
- Instalaciones Deportivas como gimnasio, alberca, pista de carreras, canchas de voleibol, basquetbol , entre otras.
- Auditorios y salas de trabajo.



Acervo BENM



Acervo BENM

Cuenta con actividades permanentes como son:

- Beca de movilidad nacional a diferentes estados de la República y de movilidad internacional como Francia y Canadá.
- Prácticas profesionales en escuelas primarias.
- Actividades extracurriculares: Taller de Francés.
- Semana de Expresión Normalista.

La carrera se cursa en cuatro años en un horario de 7:30 a 15:30 hrs, por lo que de preferencia se requiere que sean estudiantes de tiempo completo, comprometidos con el estudio y la docencia. Los aspirantes requieren conocer la convocatoria, reunir y presentar los documentos y requisitos que se solicitan y aprobar el examen de selección. Al egresar, nuestros estudian-

tes ven reflejado el desarrollo de las competencias genéricas que expresan desempeños comunes con un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto, dando relevancia a un pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones; colaborando con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social, actuando con sentido ético al aplicar sus habilidades comunicativas en diversos contextos, así mismo emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

De acuerdo con el enfoque de los planes de estudio vigentes, las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica como son el diseño

de planeaciones didácticas empleando conocimientos pedagógicos y disciplinares, generando ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de competencias en los alumnos de educación básica aplicando críticamente el plan y programas de estudio de educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.

No menos importante es propiciar y regular espacios incluyentes para todos los alumnos con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación actuando de forma ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Por lo que el lema que nos identifica es LUX PAX VIS que significa:

LUX Luz en la inteligencia.

PAX Paz en el corazón.

VIS Fuerza en la voluntad

¡La BENM te espera!



Seminario “El desarrollo de la investigación educativa en las Escuelas Normales Públicas y el CAMCM. Avances y dificultades”

Vinculación entre el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) y la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM)

Área de Difusión, DGENAM



Acervo DGENAM

Como parte de una estrategia para dar a conocer la Investigación Educativa en las Escuelas Normales Públicas y el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM), a través de la Dirección de Desarrollo Profesional de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM), coordinó la realización de manera itinerante de una serie de sesiones con ejes temáticos específicos, en vinculación con el COMIE entre cuerpos académicos, grupos de investigación y personal académico que realiza investigación individual, tanto del COMIE como de la DGENAM, realizadas del 11 de enero al 25 de marzo de 2019, en tres de las Escuelas Normales Públicas.



Acervo DGENAM

**Eje temático I:
La investigación educativa
sobre los procesos de formación de docentes (2008-2018)**

Escuela Normal Superior de México, 11 enero de 2019

A nombre de la Dra. María Luisa Gordillo Díaz Directora de la DGENAM la maestra Janine Romero Ávila dio las palabras de bienvenida, resaltó la importancia del vínculo entre pares que permite fortalecer la estrategia de investigación educativa, jornada con buenos resultados y la vinculación del COMIE con las Normales, asistieron María Angélica Espinosa Buendía, presidenta del Consejo Mexicano de Investigación Educativa; Dr. Gonzalo

lo López Rueda, Director de la Escuela Normal Superior de México (ENSM), a quien se le agradeció la hospitalidad para realizar el evento, los docentes y jefes de investigación de las Escuelas Normales Públicas y Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México.

La Dra. Alejandra Ávalos Rogel, moderadora del evento, dio la palabra a la Doctora Ninfa Maricela Villegas Villarreal, quien se encargó de redefinir los aspectos a trabajar en el seminario itinerante, cuyo propósito es: conocer la investigación educativa realizada en las escuelas normales públicas y CAMCM en el periodo 2008-2018 sobre los procesos de formación de docentes.

La maestra Mtra. María de la Soledad Pérez Guerrero de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, concluyó que las temáticas a presentar no reflejan la totalidad de las producciones realizadas, son solo una muestra del trabajo de los docentes con doctorado.

Por su parte, María Angélica Espinosa Buendía, presidenta del COMIE, concluyó con dos ideas principales; la primera, referente a cómo su institución ha realizado la metodología en los estados del conocimiento, proponiendo un taller para compartir con los investigadores de las normales, así como la manera en que se han definido las áreas temáticas y las metodologías que utiliza.

Por último, una reflexión sobre lo que se define como impacto, una valoración de la investigación en las escuelas normales, para determinar si ésta, es la mejor.

Guadalupe Olivier Téllez, Secretaria General del COMIE, aportó en cuestiones más concretas; que la homogeneización del nivel superior es histórica política, planteó a modo de reflexión: ¿Para qué investigan las escuelas Normales? ¿Cuáles son los retos y límites a esa política? y en ese sentido ¿Qué puede aportar la investigación normalista, hacia el contexto universitario?

En Segundo lugar ¿Qué se necesita para difundir el trabajo realizado por investigadores? Es necesario pasar del

análisis del estado del arte al estado del conocimiento.

Continuaron con la participación del Dr. Martín Lucero de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), quien expuso un panorama de la lucha que los investigadores de dicho plantel hacen por publicar, dejando la reflexión ¿De qué se trata el investigar sin un motor que le dé sentido a la vida? ya que cada vez hay más producción académica, hablando de investigación y menos comunidad académica que escuche y participe.

Alfredo Meneses Matilde, Secretario Académico del COMIE, planteó lo siguiente: ¿Qué se entiende por formación docente? Ya que los trabajos de investigación,

deberían ser un insumo secundario, de los docentes en formación, al libro de texto.

El Dr. Armando Balcázar Orozco de la ENSM, por su parte, hizo un recuento de la mirada, postura en la enseñanza docente en el nivel de impacto, en la sistematización.

Eje temático 2:
Formación en la Investigación Educativa. Experiencia (2008-2018) DGENAM-COMIE

Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, 18 enero de 2019

Tiene como objetivo conocer las trayectorias de los formadores de docentes de las Escuelas Normales Públicas y el Centro de Actualización del Magisterio en la



Acervo DGENAM



Acervo DGENAM

Ciudad de México. El contenido de este eje fue dividido en tres vertientes:

- 1.-** Cuenta de las experiencias en los procesos de formación en la investigación educativa de los formadores de docentes en las Escuelas Normales Públicas y el CAMCM.
- 2.-** Procesos de Formación en investigación.
- 3.-** Trayectorias de formadores de investigación.

La Dra. Patricia Lamadrid González de la BENM, mencionó: “el proceso de formación docente se desarrolló en un espacio sociohistórico complejo, en el cual se cruzan trayectorias diversas que se despliegan a través de espacios personales, asociativos, institucionales, sociales pedagógicos y culturales. Las trayectorias de formación de los maestros están

marcadas por momentos de inflexión, desplazamientos o estacionamientos, por la incertidumbre y la certeza, en múltiples direcciones”. (Navia, 2006).

La Dra. María del Pilar Cantero del CAMCM, destacó la Formación de académicos en la investigación y señaló que hasta el 2018 el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México contaba con una planta académica de 230 integrantes, egresados de: Escuelas Normales Públicas, UNAM, IPN, UACM, UVM, UAM, ENAH, UPN, LI-DOTEC, y otras universidades privadas con tendencias académicas heterogéneas, que permiten percibir las funciones sustantivas desde diferentes aristas. La planta académica cuenta con estudios de posgrados y con experiencia de investigación. Por otra parte, el Dr. Inés

Lozano Andrade inició con la siguiente pregunta haciendo referencia, al cómo se inicia en investigación.

¿Quién es considerado como investigador en general?

- Quien trabaja en un centro de IE.
- Quien pertenece a alguna organización.
- Quien desarrolla una línea de investigación y es reconocido por su producción y difusión.
- Quien es miembro de comités editoriales y/o participa con conferencias magistrales.
- Quien está en el SNI y/o PRODEP.

Eje temático 3:
Cuerpos Académicos, grupos de investigación y personal académico que



Acervo DGENAM

realiza investigación individual. Caminos seguidos. Benemérita Escuela Nacional de Maestros, 25 de Marzo de 2019

A esta sesión asistió en representación de la Dra. María Angélica Espinoza, presidenta del COMIE, el Dr. José Navarro Zendejas, en representación de la Mtra. María Esther Núñez Cebrero, Directora de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros acudió la Mtra. Vianey Velázquez, Subdirectora Académica de la escuela anfitriona.

El Mtro. Miguel Ángel Garduño, jefe del Área de Investigación de la DGENAM, presentó las características de la investigación educativa que existe en las Escuelas Normales Públicas, planteó que era de gran importancia tener documentado ¿sobre

qué?, ¿para qué? y ¿cómo se investiga?, teniendo como objetivo alinear la investigación, ya que se requiere de la organización de esquemas.

Explicó que en el año 2016 se inicia con dicho Documento Normativo, y en el año 2017 se formaliza con el nombre de “Criterios Técnicos para la Investigación Educativa”, el cual aun se trabaja en DGENAM, con cinco objetivos particulares; profundizar la reflexión, aportar elementos teóricos prácticos, impulsar la reflexión sistemática, vincular la práctica de la investigación y la generación y aplicación del conocimiento.

Como consecuencia menciona que se crea el Comité de investigación y lo denomina la parte medular en las Escuelas Normales Pú-

blicas y en el CAMCM para ayudar a fortalecer y orientar la investigación.

De acuerdo con el contexto anterior se propuso que se abordaran en el tercer eje elementos para reconstruir la investigación. Se abordaron los puntos de caminos seguidos (investigación individual), líneas de generación del conocimiento. Mostraron las experiencias de cada investigador en este ámbito.

En el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México, la investigación es fundamentada en el accionar del docente, planes de estudio, programas escolares, planeación, gestión académica, procesos, modelo de estrategias y evaluación. Se presentaron diferentes perspectivas y vivencias de la investigación por parte de cada



Acervo DGENAM

representante de las Escuelas Normales, donde se explica que hay nuevas maneras de movilizarse de acuerdo a los nuevos comportamientos sociales. Entre otros temas que los asistentes expusieron, fueron las redes de trabajo con cuerpos académicos, procesos formativos, vínculos que se han hecho con otras instituciones para poder tener avances, no solo internos sino tener un contexto más amplio para generar oportunidades y adaptación a la transformación curricular. Se adaptan dichas ideas y se interpreta como metamorfosis para la recuperación de experiencias. Entre las aportaciones hechas en dicha sesión se mencionó que la Benemérita Escuela Nacional de Maestros cuenta con 16 grupos de Investigación donde participan el 30% de los docentes

de dicha escuela, la mayoría cuenta con estudios de maestría y doctorado, en dichos grupos se abordan diferentes líneas temáticas de investigación en la formación docente. El representante de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Dr. Francisco Arellano, comentó que en su escuela se conformaron tres cuerpos académicos de investigación por maestros y doctores que desarrollan diferentes proyectos. Después de una larga jornada, para finalizar este seminario, se llevó a cabo un intercambio de ideas y conclusiones, en el cual la Dra. María Luisa Gordillo Díaz, Directora de la DGENAM, compartió que se continuará colaborando con el COMIE a través de la celebración de un convenio de colaboración y con publicaciones conjuntas.



Acervo DGENAM

Conferencia “Competencias Docentes y Evaluación”

Impartida por la Dra. Laura Frade

Nataly Gómez Romero, DGENAM

El día 18 de febrero, en el auditorio “Mtro. Lauro Aguirre” de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros la Dra. Laura Frade impartió la conferencia “Competencias Docentes y Evaluación”.

La Dra. Frade estudió la licenciatura de Pedagogía en la Normal Superior de Guadalajara, Jalisco, hizo una maestría en Ciencias Políticas y Economía Mundial y un doctorado en Educación en la Atlantic International University de Miami, Florida. Fue galardonada con el Premio Nacional María Lavalle Urbina 2003, presea que se le entrega a las mujeres destacadas en el país en el ámbito de la economía, la educación, la cultura y las relaciones internacionales. Ha participado en varias investigaciones internacionales sobre temas de educación, salud y desarrollo social, bajo el financiamiento del Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y otras agencias internacionales.

En su narración planteó varios aspectos interesantes,

entre ellos: la forma en que apareció la evaluación a partir de 1750 en la etapa de la ilustración y la forma en que se ha constituido como una disciplina de la cual se sepa-

ra la evaluación sólo como un proceso de diagnóstico.

Señaló, además que el proceso de evaluación simplista que se ha desarrolla-



Acervo DGENAM



Acervo DGENAM

do en México, actualmente se está modificando, orientando en el paradigma de la complejidad que inició desde 1960; este paradigma es para pensar, construir la ciencia de otra forma, para observar la realidad basada en muchos otros principios ya que no se basa en los principios de causa efecto ni en disciplinas separadas.

Desde este paradigma, el objeto del conocimiento se observa como un sistema dinámico, la interacción de las partes que conforman el sistema se encuentran modificadas, cuando una parte se encuentra con la otra se modifican, empezamos a ver que todo objeto de conocimiento está en un cambio permanente, que se basa en una interacción entre las partes, que además hay relaciones, más allá

de la simple causa y efecto. La educación no puede ser observada por partes separadas, como se ha realizado por muchos años, en este caso la evaluación no puede ser separada de evaluar al docente, evaluar al estudiante, evaluar el plan de estudios y los programas, ya que el problema que se tiene en la evaluación emerge a través de observar la noción evaluativa, como una parte separada del resto del sistema. Desde el enfoque de la enseñanza, la evaluación consistía en evaluar al estudiante, es decir, era acreditar y en México acreditar es asignar una calificación 10,9,8... este es el medio para identificar la evaluación, si el alumno había aprobado. Dialécticamente es un cerco en donde la meta es aprender, el estudiante es participativo, el docente interviene

y evaluar es retroalimentarse, se observa el proceso ya que el fin es la mejora continua y el medio es la calificación; este proceso no logra identificarse como tal, desde la perspectiva clásica y se produce una disyunción o contradicción que proviene de las propias características del paradigma de la ciencia clásica, pues el objeto de conocimiento se acota y se reduce, lo que impide ver el todo.

A la hora de enfrentar el cómo evaluar al alumno, se enfrenta una contradicción, ya que cuando se evalúa dentro de las aulas se tiene que diseñar un plan de evaluación que incluya instrumentos para identificar el desempeño en el proceso, así mismo instrumentos para reconocer los resultados obtenidos de forma que al estudiante le quede claro y de manera objetiva, confiable, transparente lo que se debe de hacer para mejorar y tomar las decisiones que le lleven a mejorar.

Las competencias se desarrollan cuando ha de establecerse una relación entre el sujeto y la demanda (es decir, ser más competentes), esta relación se basa en el interés y la motivación, lo que da a resolver aquello que le interesa al sujeto.

Las competencias en el aula se desarrollan a partir de que el estudiante se enfrenta a situaciones que lo hacen ad-

quirir el conocimiento para luego usarlo, en lo que sería “el aprendizaje esperado”; manifestado en situaciones de la vida: casos, proyectos, experimentos, investigaciones que integran varios conocimientos. Esto se plantea en situaciones didácticas, dado que es una intervención diseñada por el educador, que establece en la planeación una relación, a través de la planeación, elige las competencias a desarrollar con los aprendizajes esperados tomados del plan de estudios.

En el desarrollo de este proceso se observan los niveles de desempeño que describen los resultados que se logran en el proceso de forma cuantitativa, lo que a su vez describe los resultados, siendo: destacado, satisfactorio y suficiente.

El nivel de desempeño se determina identificando una categoría de análisis del mismo, cuantitativa o cualitativamente, así como una perspectiva de observación que está integrada por el cumplimiento: -cumple, no cumple-, eficiencia: -qué tanto cumple-, eficacia: -qué tanto responde a la necesidad y la autonomía-, lo hace solo con cierto nivel de ayuda.

En cuanto al enfoque formativo, se debe identificar el resultado que se logra para retroalimentar al estudiante con el fin de lograr la mejo-

ra continua, las características que debe de tener es:

- 1.-Valorar el aprendizaje como un proceso.
- 2.-Detectar de manera continua, para no repetir el error o evitarlo.
- 3.-Retroalimentar para mejorar.
- 4.-Desarrollar la metodología como capacidad básica.
- 5.-Enaltecer el encuentro del error.
- 6.-Detectar los mecanismos de mejora.

En el proceso de evaluación se recopila la información y la evidencia, se observa la acción y los productos entregables se evalúan con rúbricas y exámenes. Esa información se obtiene en el aula mediante la observación y su registro, a su vez, solo se registra aquello que se ha establecido como importante: situación emocional, de salud y condiciones de aprendizaje.

La evidencia se evalúa identificando los criterios, estos se dividen en dos que son: el proceso y el producto o resultado que se puede considerar como examen.

Esto se aplica en un plan de evaluación elaborado junto a la planeación inicial, por lo que se establece cómo se va a evaluar desde el inicio del proceso y el resultado. La evaluación se expresa en tres momentos: se aplica de forma inicial Diagnóstica -qué saben los alumnos- Formativa. Recopilación de comportamientos y productos

para determinar evidencias y retroalimentación (lista de cotejo) Sumativa-Recopilación de evidencias en productos finales y exámenes, se determinan criterios en: rúbrica de análisis de productos finales.

La rúbrica se conforma de tres partes:

Constructivo: qué se evalúa, aprendizaje esperado, comportamiento o producto.

Criterios o pautas: evaluación que incluye: fondo, forma, calidad y cantidad.

Datos generales: fechas de entrega, lugar, condiciones y presentación.

Los exámenes para evaluar las competencias son:

Opción múltiple simple, los cuales evalúan los conocimientos, constan de preguntas abiertas que piden una elaboración personal.

Reactivos con respuestas correctas, el nivel del desempeño se define previamente con una rúbrica analítica, el nivel de desempeño se encuentra en la respuesta.

El nivel de desempeño se comprende, aplica, analiza, sintetiza y evalúa, este incluye la elaboración de productos como ensayos, cuentos y novelas, se evalúa el producto, depende de una categoría analítica única o mixta.

“Práctica Docente”

Revista de Investigación Educativa

Alba Esperanza Cruz Solís, DGENAM



Acervo DGENAM

El día 14 de marzo de 2019 a las 10:00 hrs, se llevó a cabo en el Auditorio “Manuel Patiño Yáñez” de la Escuela Normal Superior de México, la presentación de la revista de Investigación Educativa “Práctica Docente” (PD).

Dicho evento fue presidido por el Dr. Luis Humberto Fernández Fuentes, Titular de la **Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México** y la Dra. María Luisa Gordillo Díaz, Directora General de Educación Normal y Ac-

tualización del Magisterio (DGENAM), les acompañaron la Mtra. Rocío Guadalupe Jaramillo Flores, Encargada de la Dirección de Formación Inicial de la DGENAM y la Mtra. Janine Romero Ávila, Directora de Desarrollo Profesional de la DGENAM.

Asistieron a este acto, las Directoras y Directores de las Escuelas Normales Públicas, los integrantes del Comité Editorial de la revista, quienes tuvieron a su cargo la presentación, mandos medios, docentes, investigadores y personal de la DGENAM.

Al inicio del evento se dio a conocer el propósito de la revista, se expuso en primer lugar, que es una revista electrónica de acceso abierto, arbitrada por pares, se publicarán semestralmente resultados y avances de investigación y reflexión teórica en temas relacionados con la formación inicial y continua, la práctica, la intervención y la innovación docente, cabe destacar que la publicación promueve la comunicación con Instituciones de Educa-



Acervo DGENAM

ción Superior (IES) nacionales e internacionales, la cual propicia el debate y la libre expresión de las ideas desde los distintos enfoques y metodologías investigativas, así como fomentar el intercambio del conocimiento de los saberes para fortalecer el quehacer profesional.

Dicha publicación, surge de la vida académica que identifica a las Escuelas Normales Públicas y al Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM), a partir de las líneas de generación y aplicación del conocimiento de sus Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación. Acto seguido se invitó al pre-

sídium a quienes realizarían la presentación de la revista, el Mtro. Claudio Amescua García, Editor Ejecutivo de la Revista Internacional de Contaminación Ambiental del Centro de las Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Lic. Gabriela Arévalo, Editora de la Revista Perfiles Educativos del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM, el Mtro. Manuel Rodríguez Martínez, Editor de la publicación académica Práctica Docente (PD) y el Dr. Armando Balcázar Orozco, Director de la publicación PD y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Los expositores reconocie-

ron la colaboración de las personas e instituciones que hay detrás de este gran proyecto. El Mtro. Claudio Amescua argumentó que la función de una revista es servir a la comunidad de autores y lectores, por lo cual dicha publicación cuenta con una estructura, objetivos, normas y políticas claras que cumplen con los requisitos para darle forma y así brindar un mejor servicio al lector, al igual que es fundamentada por principios éticos, objetividad e imparcialidad.

Compartió con los asistentes el gran orgullo de formar parte del proyecto, expresando que se tienen parti-



Acervo Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

cipaciones de diferentes lugares como Costa de Marfil, obteniendo así una publicación con contenido internacional de alta calidad. La Lic. Arévalo, habló del esfuerzo que hay en este logro, agradeciendo el espacio y la voz que se le da a la investigación. Mencionó que el primer número resultó sumamente interesante y que cuenta con cuatro secciones, seis artículos publicados y colaboraciones de instituciones diferentes que incluyen a la UAM, UNAM, CAMCM, ENSM; lo cual demuestra diversidad en la publicación, poniendo en alto el trabajo que se hace en las Escuelas Normales Públicas ya que se profesionalizó esta parte para poder llegar al punto más alto y lograr publicar, esperando llamar la atención a

nivel mundial. Además, destaca que será una revista indexada con ISSN lo que hace que tenga excelente factor de impacto.

El Editor de la publicación, Mtro. Manuel Rodríguez, hizo mención de la importancia que ha tenido la preparación de los participantes para tener como resultado un contenido confiable, también expresó el orgullo de pertenecer a este gran esfuerzo, al igual que el Dr. Armando Balcázar Orozco, Director de la publicación, quien también expresó la naturaleza de la revista dentro del subsistema de Educación Normal.

Finalmente, el Dr. Luis Humberto Fernández Fuentes, Titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad

de México, comentó que la revista ayudará para bien a lo que ha sido un tema de fondo, políticas públicas y que dicha publicación puede cambiar la perspectiva que se tiene de la educación y así demostrar que se están haciendo grandes esfuerzos, *—es un vehículo para dar voz a tantas cosas, a tanto conocimiento estructurado, sistematizado en una lógica académica— ayuda a tener una referencia sobre lo que somos y lo que nos pertenece en la educación—*, apuesta por el proyecto y expresa que la publicación será el agente del cambio y la transformación de este tema, brindó su apoyo para que la revista sea compartida, al igual que expresó su orgullo por este gran logro.

Festejo histórico en la escuela primaria “Luis Hidalgo Monroy” anexa a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros

Raúl Cuauhtemoc Ayala Ramírez y Luis Medina Arteaga, DGENAM



Acervo DGENAM

Es tradicional que las escuelas de educación básica organicen un festejo del 10 de mayo, Día de las Madres, en reconocimiento al papel fundamental que desempeñan en la educación de sus hijos como eje central de la familia, este año no fue la excepción para la escuela primaria “Luis Hidalgo Monroy”, anexa a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), desde días atrás directivos, maestros y alumnos realizaron los preparativos para rendir homenaje

a las madres de familia de esa comunidad, deseaban mostrar con orgullo y júbilo las habilidades artísticas promovidas en la escuela.

El festejo fue especial, ya que hace más de treinta años, un Secretario de Educación no visitaba a estas reconocidas instituciones. El Mtro. Esteban Moctezuma Barragán actual Secretario, a pesar de sus múltiples actividades acepto la invitación y expresó su entusiasmo por tener la oportunidad de apreciar

el talento artístico y convivir con directivos escolares, personal docente, madres, alumnos y trabajadores en una fecha tan significativa.

Encabezó la bienvenida al Secretario de Educación Pública, el Dr. Luis Humberto Fernández Fuentes, Titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, acompañado por la Dra. María Luisa Gordillo Díaz, Directora General de Educación Normal y Actualización del Magisterio; al mismo tiempo, por los directores y directoras de las Escuelas Normales públicas de la Ciudad de México, entre quienes estaban la Profra. Ma. Esther Núñez Cebrero, Directora de la BENM, y por supuesto, la Profra. Lidia Leticia Osorno Manzano, Directora de la Escuela Primaria Anexa “Luis Hidalgo Monroy”.

Desde su arribo a las instalaciones, el Secretario evidenció su regocijo por visitar la escuela primaria anexa a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, instalaciones donde aún se siente

la presencia de Ignacio Manuel Altamirano, de Lauro Aguirre, de Jaime Torres Bodet y de tantos maestros que han construido la historia del Normalismo en su paso por la escuela.

El festejo se realizó en el majestuoso Teatro al Aire Libre “Lauro Aguirre”, centro arquitectónico de las instalaciones ocupadas por las escuelas primarias anexas a la BENM. En el proscenio, la obra muralista Alegoría Nacional de José Clemente Orozco, con sus veinte metros de altura, así como la puerta original que fue acceso principal en el antiguo edificio de Santo Tomás, rubricaron el entusiasta evento. Los alumnos con la felicidad en sus rostros demostraban sus talentos; los maestros y directivos estaban al pendiente de que todo saliera conforme a lo planeado. Las madres homenajeadas disfrutaban con orgullo la participación de sus hijos. Pero el más feliz y satisfecho de estar ahí, sin duda, era el Secretario de Educación. Su semblante así lo demostraba.

Después del deleitable y ovacionado homenaje, el Secretario dirigió un mensaje a todos los asistentes, entre otras ideas, expresó: “... esto está cambiando de una manera radical, porque lo que vamos a hacer es revalorar a nuestras maestras y maestros y afortunadamente ya lo estamos viendo. En la última encuesta que hicimos sobre el magisterio, la sociedad ya

coloca a las maestras y los maestros en un lugar mucho más elevado que hace un año (...) tenemos en nuestro magisterio lo mejor de la educación pública, y tenemos en las madres docentes el equilibrio profesional entre la vida familiar y la vida personal que ustedes hacen e inspiran porque trabajan sin cansancio por la educación de todas y todos los mexicanos, este esfuerzo de cumplir con su vida profesional y adicionalmente encontrar el tiempo para la crianza y educación de sus hijos se dice fácil, pero es una tarea ardua que merece reconocimiento; y el mejor reconocimiento que pueden tener es todo el cariño y todo el amor que les expresaron aquí en el escenario sus hijitas y sus hijitos, así que un abrazo; les manda un abrazo muy cariñoso el señor presidente Andrés Manuel López Obrador; y les decimos que aquí en la Secretaría de Educación Pública siempre vamos a estar cerca de ustedes. Muchas felicidades, que la pasen bien en su día. Felicidades”.

El Secretario con su amabilidad característica no dejó pasar la oportunidad para tomar la famosa *selfie* con los asistentes y participantes de este majestuoso evento.

Para finalizar, el Secretario de Educación Pública se reunió con las directoras y directores de las Escuelas Normales públicas en la sala “José Clemente Orozco”. Ahí,

custodiados por dos frescos del pintor -Muerte y fin de la ignorancia, y El pueblo se acerca a las puertas de la escuela- el Secretario Esteban Moctezuma Barragán, ofreció unas palabras para la Gaceta Norma·lista: “En primer lugar el día de hoy estamos celebrando a las maestras que son madres, porque tienen esa doble característica de formación de sus hijos, de sus hijas y de tantos niños a los que les dedican su vida; y es un día especial porque celebramos en una normal y vamos a fortalecer el normalismo con el cambio que hubo ya en la Constitución que aprobó ayer la Cámara de Diputados y Senadores, y con la abrogación de la reforma educativa que ahora nos va permitir revalorar la función magisterial”.

Así concluyó el festejo y la visita del Secretario de Educación Pública. Madres de familia e hijos regresaron a sus hogares, algunos con las *selfies* tomadas, pero todos alegres y satisfechos con la experiencia vivida. Directivos y maestros de regreso a su labor cotidiana, campantes por el éxito obtenido en el evento. El Mtro. Esteban Moctezuma de regreso a su apretada agenda, seguramente con la mente ocupada en la estrategia para el fortalecimiento de las Escuelas Normales.

¡Enhorabuena!

Presentación del Libro: Cuerpos sanos-cuerpos enfermos. La salud pública hoy

Diana Patricia Gallegos Báez, DGENAM

El pasado 11 de abril de este año, se llevó a cabo la presentación del libro “Cuerpos sanos-cuerpos enfermos. La salud pública hoy”, del Doctor en Educación Fernando Torres García, investigador de tiempo completo en la Escuela Superior de Educación Física y miembro de la Red Temática de Estudios Interdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades, en esta obra también participaron el Mtro. José Luis Ibarra Mercado, el Mtro. Miguel Dávila Sosa y el Dr. Ricardo González Rodríguez.



Acervo DGENAM

En el Auditorio José Guadalupe Nájera de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, y ante un numeroso grupo de invitados de la comunidad normalista, el Lic. Andrés Rivera Zárata Subdirector de Coordinación y Gestión de Proyectos, introdujo al escritor Fernando Torres García para presentar el libro. Rivera Zárata invitó a reflexio-

nar sobre el tema de salud y las diferentes enfermedades como la obesidad, la diabetes y la depresión, principales malestares del momento histórico que estamos viviendo en el actual sistema capitalista, aseguró que en la transformación continua de la vida tanto, en lo profesional como en la política, se generan nuevos retos dentro de la

sociedad, “hoy estamos sujetos a otro tipo de exigencias”. Torres García hizo un excelente recuento de los elementos que lo impulsaron a escribir esta obra, el escritor destacó que a partir de su participación en un ciclo de conferencias referentes al tema de la salud, nace este ejemplar como compromiso que se tiene con las escuelas

normales públicas para que puedan avanzar en la salud como un principio educable. El Dr. Ricardo González Rodríguez participó en el capítulo dedicado a la Transición Epidemiológica, aseguró que hace 40 años la mortalidad se debía a otro tipo de enfermedades a las que hoy se manifiestan del tipo crónico degenerativas, informó que actualmente el tratamiento con fármacos para un paciente de diabetes mellitus es bastante costoso, por lo que exhortó a los asistentes a mantener una alimentación sana, un peso saludable y a realizar una actividad física de manera regular para el control de esta afección. Anorexia un cuerpo desquiciado, es un capítulo que nos invita a reflexionar sobre este padecimiento que ubica a su grupo más vulnerable entre los 17-21 años, etapa en la que los adolescentes sienten miedo a engordar y suelen tener una imagen distorsio-

nada tanto de las dimensiones como de la forma de su cuerpo. Una de las causas principales de este desorden alimenticio son las actitudes sociales hacia la apariencia corporal, la moda hoy dicta patrones de belleza en la que los íconos de pasarela son modelos de 1.70 cm de estatura y con un peso de 40 kg, diversos estudios han demostrado que la familia es el primer vínculo con esta enfermedad, ya que las expectativas de los padres y madres sobre su adolescente son altas, lo cual marca un primer referente para el desarrollo de esta patología. El Dr. José Luis Ibarra Mercado relató el apartado Víctimas del Éxito, expuso el tema de salud como un elemento cultural, multifactorial y multidisciplinario que debe ser abordado por la industria de la salud, para que los educadores generen un modelo que tenga impacto en los estudiantes implementan-

do el hábito motriz a su vida. La salud como principio educable, es un capítulo que expone con detalle los elementos que hacen posible generar una cultura de la salud dentro del ámbito educativo, este apartado nos sugiere implementar una rutina de activación física de manera permanente como parte de nuestros hábitos. El autor propone en este libro que los profesores puedan ser agentes para educar dentro de las escuelas normales. En esta obra el Dr. Fernando Torres García nos presenta argumentos sustantivos para posicionar nuevamente el hábito de la lectura en temas de salud y que además resulta de interés para todos los niveles educativos, destacó que este libro es un principio para lograr una mejor calidad de vida ante la sociedad de consumo que hoy está presente.



Acervo DGENAM

Construcción del conocimiento desde una Escuela Normal

Magali Ivonne Sánchez Ávalos y Dulce Araceli Hernández Sánchez, DGENAM



Acervo DGENAM

Sus líneas de investigación se desarrollan sobre las pedagogías del cuerpo y las prácticas corporales en Educación Física y Deporte, en esta ocasión nos compartió su experiencia profesional en la Construcción de Conocimiento en la Escuela Normal, a partir de cuatro textos.

El Mtro. Andrés Rivera Zárate, quien fungió como moderador; agradeció al Dr. López Rueda, Director de la ENSM por la hospitalidad brindada. Resaltó la importancia que tiene la divulgación de las obras educativas escritas por los docentes investigadores como el Dr. Fernando, reconociendo su gran trabajo de investigación en materia de la salud. El Dr. Fernando Torres García, en su libro “Cuerpos sanos-cuerpos enfermos. La salud pública hoy”, recopiló artículos, resultado de un trabajo colectivo de especialistas que participaron en un ciclo de diez conferencias, en coordinación con el Dr. José Luis Ibarra Merca-

En el marco de la 4ta Feria del Libro de la Escuela Normal Superior de México, se presentó parte de la trayectoria editorial del Dr. Fernando Torres García, pro-

fesor investigador de la Escuela Superior de Educación Física, miembro de Cuerpo en Red, Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades.



Acervo DGENAM

do. En donde reflexionaron acerca de las enfermedades y padecimientos que están apareciendo en los jóvenes y que antes no se presentaban, como la obesidad, adicciones, enfermedades en el trabajo, depresión. Aunado a temas como la transición epidemiológica y la salud como un principio educable.

Estas enfermedades son malestares propios del momento histórico que nos ha tocado vivir: un mundo vertiginoso inserto en el capitalismo salvaje, cuyas características se manifiestan en importantes transformaciones sociales de la vida pública y privada. Un ejemplo de ello son las nuevas relaciones laborales, el consumismo desbordante, la inversión de la pirámide poblacional, nuevas exigen-

cias sociales (que tienen al cuerpo como su referente por excelencia), la disminución en el gasto social y, como un particular signo de esta época, la incertidumbre. “El deporte, aspectos sociales de una práctica corporal”, es una obra que invita al ejercicio de la comprensión del deporte y su impacto social, resaltando la relación directa o indirecta con las disciplinas deportivas que el autor denomina práctica corporal. La “deportivización” de la sociedad alcanza a millones de personas en el mundo que participan en alguna disciplina deportiva, a cientos de millones de espectadores y a cada vez más personas que realizan alguna práctica físico atlética.

El presente texto expone algunos de los aspectos socia-

les del deporte y da cuenta de cómo este impacta en la vida de un número cada vez mayor de personas. Se trata de uno de los fenómenos de masas más importantes, tanto del siglo pasado como del presente. Su vertiginoso desarrollo e influencia en todo el mundo nos permite reflexionar sobre lo que es capaz de provocar en amplios grupos sociales que sostienen una relación con lo que aquí se denominan prácticas corporales. Estas prácticas corporales son importantes en la vida de hombres y mujeres de distintas edades y clases sociales, generan en los individuos diversas expectativas respecto a su desarrollo y tienen la propiedad de construir y materializar a los sujetos que realizan una actividad deportiva, cualquiera que ésta sea.



Acervo DGENAM

Este trabajo aporta a las investigaciones que actualmente se desarrollan sobre este tema en Latinoamérica. El libro “La reforma educativa, impacto en sus actores sociales”, es producto de las reflexiones que un grupo de profesores y profesoras que participaron en el 2do. Coloquio realizado en la Universidad Pedagógica Nacional con la temática “El impacto de la Reforma Educativa en sus actores sociales”. En los capítulos que integran el libro se realizan serios señalamientos y fuertes cuestionamientos a la Reforma Educativa de Enrique Peña Nieto, Reforma que como sabemos tiene poco de educativa y mucho de laboral, misma que ha venido a cambiar de manera significativa la vida, el actuar y las relaciones laborales de quienes trabajan en educación básica primordialmente.

“De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros, una historia del cuerpo en la modernidad”, hace alusión a los referentes e ideas que tienen los educadores físicos de los fenómenos del cuerpo. Es un primer acercamiento, para conocer las concepciones (filosóficas y pedagógicas) sobre el cuerpo en tres momentos históricos: la Antigüedad Clásica: Grecia, la Antigüedad tardía, los inicios del Cristianismo y los inicios de la Modernidad, y cierra realizando una reflexión sobre la Educación Física. Y por último, en el texto “Creencias, significados y cuerpos, una mirada a la educación física” el autor realiza un repaso de creencias con un enfoque crítico. La reflexión final del Dr. Torres sobre la docencia, la investigación y divulgación como tareas de la escuela normal, la construcción

del conocimiento, lo considera, el elemento fundamental para los docentes. La pregunta es el elemento fundamental para escribir. Todo se construye, sin ella no hay nada; la noción de deseo, que es el motor de desarrollo, y la idea de hacerse cargo de la pregunta. Invitó a la comunidad a construir conocimientos y aprovechar los espacios para dar a conocer el trabajo realizado en las escuelas. Tomando en cuenta la pregunta como base de esa construcción. Incluso de uno mismo. Aprendiendo a cuidar el cuerpo. El Mtro. Jorge Luis Heras Ramírez, en representación del Dr. López Rueda entregó un reconocimiento al Dr. Torres García por su participación en la 4ta Feria del Libro.

Educación y educación pública

Martha Alicia Villa Medina y Máximo Jerez Jiménez, DGENAM



Acervo <https://revistaeducacionvirtual.com/archives/2720>

La educación más allá de su popular simple significado de, acción y efecto de educar, como crianza, y/o doctrina, y/o instrucción del ejercicio docente (común), y/o cortesía, gentileza, urbanidad... que se imparten a la niñez, juventud y ciudadanía en general, habría que dilucidar las diferencias entre los hechos y los actos educativos, las motivaciones, las realizaciones, las causas, el campo de la educación a diferencia de la pedagogía, la educación como ciencia, la política educativa, los medios de la educación, los niveles educativos, los sujetos de la educación, la sociología

educativa, la antropología educativa, los aspectos de la educación, la historia de la educación, la investigación educativa a diferencia de la pedagógica... etcétera.

Nuestro país es crisol de etnias, su nombre evoca sonoridades de epopeyas, México, es encrucijada de caminos culturales, Estado moderno, pueblos antiguos con aportaciones determinantes como lo fue el cero por los mayas para la cultura humana. Por ello, aquí presentamos solo un esbozo introductorio de lo que implica este tema tan amplio de la educación, que es tan

amplio como el conocimiento mismo en su conjunto. La educación es también una actividad predominantemente social, la que tiene su mayor base potencial en la población infantil y juvenil principalmente, por la trascendencia implícita, labor que marca a la postre las circunstancias de la realidad social, misma, que marcará los específicos requerimientos educativos, así como, las líneas de desarrollo a formar en la población que favorezca el progreso y desarrollo, que sean acordes a los fines propuestos, así, cumplir con los ideales a lograr.

Por ello, se parte de la observación de los hechos, una acción ejercida por las generaciones adultas para beneficio de las que todavía no están maduras para integrarse a la vida social, ésta, tiene por objeto suscitar y desarrollar en la niñez, la juventud y ciudadanía en general, cierta variedad de características, rasgos...o virtudes físicas, intelectuales, técnicas, científicas...y morales que requiere la sociedad, la que a su vez exige a la clase política cumplir su responsabilidad, hacer cumplir la norma. En el caso de la nación, la norma a cumplir es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), la que, en su artículo tercero, principalmente, marca la esencia de los rasgos filosóficos que la política de la educación mexicana debe cumplir, cabe mencionar que, en gran parte sigue siendo anhelo, debido a que, entre otras muchas cosas, literalmente dice que: "toda persona tiene derecho a recibir educación... El Estado, -Federación Estados, Ciudad de México y Municipios impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior... serán obligatorias... tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él...a la vez el amor a la Patria...El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar,

la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos...El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios... Será democrático, considerando la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo..."

La educación es la tarea socializadora que por responsabilidad saludable y hasta vital realiza la generación madura a favor de la nueva. Es debido a la orientación de la generación mayor que las generaciones infantiles tendrán o no las garantías individuales que les correspondan. Por eso, las funciones preventiva y planificadora existen en México desde el poder legislativo.

El poder legislativo mediante sus cámaras (baja y alta), modifica las leyes, reglamentos y normas.

Por ejemplo: las cámaras, de diputados y senadores deben constituirse por personas con reconocida trayectoria y honorabilidad, por ello, tienen el reconocimiento de la sociedad, la que los elige para ser sus representantes; en las cámaras, deben repre-

sentarse todos los diferentes sectores de la sociedad, así como, atender a la amplia gama de necesidades y prestación de servicios que el Estado ofrece, además, regula los requerimientos que la iniciativa privada ofrece y requiere para dinamizar la vida productiva nacional.

Se presenta como dato curioso para reflexión y análisis el siguiente dato: el significado de *senador* tiene un origen etimológico que deriva del latín *senex*, que significa *anciano*, por tanto, comparte origen etimológico con las palabras *senectud*, *senil* y *senior*. Es decir, que el senado debería ser un consejo de ancianos encargados de tomar las decisiones sabias, por ser las personas adultas mayores, las que gozan de mayor experiencia, además tienen reputación de una buena trayectoria moral y profesional, se les considera que están maduros éticamente y por eso no corromperán sus responsabilidades a cambio de banalidades materialistas.

Por eso, un fin de la educación es constituir que el ser social esté en armonía con el ser individual, para esto, la educación fomenta la participación cooperativa, socializando y descubriendo ideas, pareceres, conocimientos que permiten generar nuevas dinámicas emocionales, culturales, científicas, sociales e intelectuales que impacten en nuevos usos y

costumbres educativas, las que caracterizan la calidad, el rumbo y la dirección de toda sociedad en cada época; así sean las más extremas tentativas idealistas humanitarias, la educación tiene la elevada virtud de formar a las futuras generaciones.

Planificar la educación, es un acto eminentemente humanístico, debe humanizar prioritariamente todas las actividades escolares como la institucionalización cultural básica, la que influye determinantemente para el sano desarrollo de las familias, así como, también es el recurso inteligente de un buen gobierno.

La educación en sí, es una formación que inculca virtudes.

La educación pública (EP) es considerada el sistema nacional educativo de cada país, puede educar eficazmente para ser eficiente ante el reto de formar a toda la ciudadanía, es decir, que impacte a toda la población, debe llegar a beneficiar a todo individuo para que se imparta la formación cualitativa de la ciudadanía en su conjunto, así, lograr su trascendencia social y mejorar la calidad de vida poblacional. En todas las sociedades se da una educación pública formal e informal de acuerdo con tradiciones, hábitos, costumbres... donde están implícitas y explícitas normas de conducta, más dentro de una organiza-



Acervo <http://revistasumma.com/costa-rica-desafios-educacion-requieren-soluciones-candidatos-presidenciales/>

ción institucional educativa que debe analizar las influencias de teorías, de posturas, de personajes distinguidos, de ideas y sentimientos sobresalientes, de momentos históricos colectivos, en los cuales se produjeron lecciones con algunos héroes, otros villanos, así, se escriben artículos para gacetas, revistas, periódicos y se realizan libros, se narran cuentos, surgen leyendas, se hacen procedimientos, mecanizaciones, se plantean problemas, se enseñan los valores a seguir y los antivalores a evitar. La EP en sí, es ya una formación en valores.

Es común que se apliquen políticas educativas que con-

trarían los intereses educativos del magisterio, imponiendo modas y modos que resultan ser en favor y muchas veces contradictorios para obtener con su aplicación resultados cualitativos al respecto de la EP.

Del desarrollo profesional del magisterio se pueden mencionar tantos aspectos y temas como el conocimiento general en su conjunto, pero para efectos del presente artículo se enfatiza que debe tener una orientación que no pierda el sentido humano.

Cuando alguna teoría de cualquier especialidad no hace los respectivos esfuer-

zos pedagógicos, su contenido, aunque pudiera ser extremadamente valioso, se perderá a pesar de que fuese de gran importancia para la buena enseñanza de las futuras generaciones; enfáticamente, resulta más preocupante cuando se trata de la educación básica, debido a que en esta etapa se introducen a la población infantil los elementos culturales que servirán de base para fomentar el desarrollo cultural e identitario en cada ciudadano, así como, dar sentido a su educación, el gusto por aprender, el ritmo de la regularidad en los aprendizajes, con ese desarrollo de ideas, se estimula la curiosidad natural en los infantes por conocer los infinitos confines del aprendizaje; es por ello que la escuela es la agencia social por excelencia.

De ahí la importancia de las normas educativas, las que son el resultado de la experiencia acumulada por muchos años y el esfuerzo de personajes ilustres que se han dado a la tarea de crear las reglas de convivencia, las religiosas, las morales, las legales, las educativas... las normas de toda índole que sirven para seguir viviendo solidariamente y en armonía, tendientes a lograr las avenencias y conformidades que permitan la unión deseada, anhelo de los fines educativos. Definir los fines educativos resulta de vital importancia, es como

pensar en la semilla que se siembra, y posteriormente qué se cosechará. Se deben plantar manzanas para cosechar manzanas. Se deben formar maestros de calidad para esperar tener una cualitativa sociedad. Es importante definir las necesidades sociales, culturales, políticas, económicas, de infraestructura, financieras, estructurales... y de todo tipo para que a través de la educación se forjen las acciones que creen los fines. Para esto, se crean las normas, son pautas de comportamiento que la humanidad ha desarrollado para vivir en acuerdo con su entorno social.

En el caso de no ser eficaces, se crean nuevas normas, las que cumplan con los objetivos necesarios para crecer sin extravíos, tanto para individuos, como para entidades..., así, no perder el rumbo que permita lograr se realicen las finalidades.

Lograr que se cumplan los fines educativos es la medida inicial para aspirar a la perdurabilidad vital de la entidad, cual sea, la que debe respetar la diversidad cultural implicada en la vida de nuestro sistema educativo.

El maestro de la educación básica es el profesional de la enseñanza para la niñez e inicios de la juventud, les educa e instruye respecto a lo que significa vivir en los valores que le permitan

desarrollarse correctamente en la sociedad donde se desenvolverá, así, aprende las normas que debe seguir todo individuo en toda corporación, trátase de familia, sociedad, nación... Indiscutiblemente los niños aprenden lo que se les enseña, por eso, son tan delicados los procesos selectivos formativos, actualizadores y que promuevan el específico desarrollo profesional para realizar la formación continua y cualitativa para el magisterio en general, con mucha mayor razón para los maestros de la educación básica, cuya labor será determinante para ofrecer una sólida educación de calidad académica y moral para la niñez y la juventud.

Para esto, la EP enseña la historia de su país, así como, la historia de otras civilizaciones que han existido en diferentes épocas, también todo tipo de temáticas que son enseñadas por la EP conforme al entendimiento, lo que es fundamental para iniciar la concepción de lo que significa en cada época el mundo y la vida.

La enseñanza más elemental debe ser la de los sentidos más filosóficos de la vida. Apreciables lectores, en el próximo artículo les compartiremos el tema: FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN, por su lectura, muchas gracias.

Homenaje a los ex voleibolistas de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros

Mario Alcaraz Alarcón, BENM



Acervo BENM

El pasado 3 de mayo de 2019, la Benemérita Escuela Nacional de Maestros rindió homenaje a los ex voleibolistas que enaltecieron el nombre de esta institución, en el “Gimnasio Andrés Pérez Torres”, nombre que recibe de uno de los entrenadores e impulsores de este deporte y su mística.

El voleibol es un deporte que se juega con una pelota, dos equipos de seis jugadores cada uno y en un área de juego separada por una red. El objetivo es pasar la pelota por encima de la red logrando que llegue al suelo de la cancha contraria, mientras que el equipo adversario intenta impedir que esto se logre. Este

fue un juego muy importante para la Escuela Nacional de Maestros, hoy Benemérita, pues desde los años 50 se realizaron campeonatos nacionales de liga mayor, lo que dio origen a una época de tradición y calidad deportiva; en 1952 el equipo de voleibol de la ENM, fue campeón nacional de 2ª fuerza y en 1954 campeones nacionales de liga mayor en Monterrey; los jugadores que participaron fueron:

- Cipriano Barreto Amaro
- Rafael Galindo Daudum
- Emilio Galindo Daudum
- Rogelio Ramírez Fierros
- César Carvajal M.
- Jesús Oliva Medel
- Jesús Luévano Guerra
- Pedro Hernández Sáyago
- Miguel Galeana Cadena
- Víctor Campos Valdez
- Tito Castillejos

Fueron obteniendo éxitos que trascendieron al extranjero y de 1955 a 1966 viajaron a las siguientes ciudades

de Estados Unidos: Houston, Texas; Filadelfia, Pennsylvania; Omaha, Nebraska; Colorado Spring, Colorado; Grand Rapids, Michigan y Los Ángeles, California.

En la República Mexicana viajaron a Monterrey, Guadalajara y San Luis Potosí. Pero como en todo equipo existen cambios, suben nuevos jugadores a la liga mayor para ir cubriendo los espacios que dejan los veteranos, estos fueron:

- Ramón Campos Valdez
- Mario Astudillo Vargas
- Takashi Matzumura Maturana
- Jesús Medina Contreras
- Carlos Aguirre Beltrán
- Rodolfo Alcaraz Alarcón
- Ignacio Mata Cruz

Al pasar del tiempo se van integrando nuevos jugadores como fueron:

- Efraín Sotelo Rosas,
- Mario Alcaraz Alarcón
- Jesús Benítez Castanedo
- Francisco Benítez Castanedo
- Román Vázquez Rosas
- Gabriel Morfín Muñoz
- Luis Galeana Cadena
- Manuel Martínez Escudero
- Vicente Arias Solano

Es digno de reconocerse los juegos en los que participaron internacionalmente:

- 1955 Juegos Panamericanos en Ciudad de México, obteniendo el segundo lugar.
- 1958 Juegos Centroamericana-

nos y del Caribe en Caracas, Venezuela, siendo campeones.

-1958 Juegos Panamericanos en Chicago, Estados Unidos, obteniendo el tercer lugar.

-1962 Juegos Centroamericanos y del Caribe en Kingston, Jamaica, ganando el campeonato.

-1963 Juegos Panamericanos en Sao Paulo, Brasil.

Cabe hacer mención que, de 1960 a 1963 y 1965 fueron Campeones Nacionales.

En 1968 participaron Carlos Aguirre Beltrán, Jesús Medina Contreras, Eduardo Sixtos Arroyo, Manuel Martínez Escudero, junto con el entrenador auxiliar Miguel Galeana Cadena en los Juegos Olímpicos en la Ciudad de México.

En 1972 el equipo de segunda fuerza fue Campeón Nacional bajo la dirección de José Antonio Barbet; asimismo, en ese año y en 1973 el último equipo de liga mayor de la ENM se mantuvo unido y representando a Promoción Deportiva del D.F.

Durante varios años y a lo largo de tres décadas, tres generaciones de voleibolistas asistieron a los torneos nacionales en los Estados Unidos, estos torneos se desarrollaron en una semana en donde participaban hasta 200 equipos en tres categorías:

- Estudiantil.
- Campeonato abierto



Acervo BENM



Acervo BENM



Acervo BENM

(Liga Mayor).
-Masters (Veteranos).

En 2010 y a iniciativa de un gran jugador y maestro de esta Benemérita Institución, José Núñez Oseguera "El Chepe", se llevó a cabo un reconocimiento al deporte del voleibol en nuestra escuela.

Una breve reseña, pero con gran orgullo y reconocimiento a todos los voleibolistas.

¿De qué color es el cielo?

Exposición Fotográfica del profesor Javier Gómez Vallesillos en la ENSM

Georges Erawi, ENSM

JAVIER GÓMEZ VALLESILLOS

Nacido en Azcapotzalco CDMX, egresado de la Licenciatura en Derecho por la ENEP, hoy FES-Acatlán, de la UNAM. Profesor de la ENSM desde el 2010.

DE LA FOTOGRAFÍA:

“Es un gusto muy particular porque me permite admirar mi entorno y también perpetuar una imagen en el tiempo, además de recibir una caricia en mi alma. Exponer lo que miro a mi alrededor es importante a partir de un principio fundamental: compartir”.

La Unidad de Extensión Educativa y Cultural promueve y divulga una serie de eventos académicos, deportivos, culturales y artísticos para la formación integral docente de los estudiantes de la Normal Superior. Y asombrosamente hemos descubierto que no tenemos que buscar talento hacia afuera aunque tenemos las ventanas y puertas

abiertas, pues lo hay de sobra al interior de nuestra Comunidad Normalista, entre los mismos alumnos y maestros, a quienes apoyamos incondicionalmente sin menoscabo de sus ideas, pues damos foro a todas las voces.

En esta ocasión, tenemos a bien compartir expresiones artísticas más allá de la experiencia académica en el aula de clases. Nunca nos dejará de sorprender sobre la creatividad y de la capacidad imaginativa de los maestros de la Escuela Normal Superior de México, como es el caso de Javier Gómez Vallesillos, profesor de Formación Cívica y Ética desde hace ocho años. Con un título muy sugestivo: ¿De qué color es el cielo?, publicamos una muestra fotográfica representativa, 10 de las 39 fotografías de su primera exposición, donde plasma su mirada particular por los cielos de los múltiples rincones de México.

En su propia voz, Javier Gómez Vallesillos expresa: “Des-



Acervo ENSM

de muy pequeños nos coartan el derecho de ver las cosas a nuestro modo. Se nos enseñó, desde la primaria, a ver el cielo siempre de azul. Las fotografías que tomo, demuestran que el cielo no siempre es azul. Y entonces hay diferentes formas de ver el cielo, en diferentes colores. Cada quien le pueda dar su interpretación”.

También, la fotografía “es un gusto muy particular porque me permite admirar mi entorno y también perpetuar una imagen en el tiempo, además de recibir una caricia en mi

alma, exponer lo que miro a mi alrededor es importante a partir de un principio fundamental: compartir”.

La exposición fotográfica estuvo compuesta por temáticas como “Los campanarios”, que le recuerdan al profesor, el personaje Pito Pérez: “Un hombre que miraba el actuar del pueblo, sensato, cuerdo”. En el caso del tema “El mar”, según Gómez Vallesillos: “es la mejor semejanza con el ser humano. Somos tan parecidos: a veces quietos, a veces revolucionados; a veces tristes y a veces muy alegres”. En “Libertad” refiere: “lo encuentro en los animales, quienes tienen una manera de vivir tan simple, tan sencilla, que a mi juicio he tratado de imitar”. Finalmente, con el tema “Las calles”, expresó el artista: “me han permitido vagabundear en este país tan increíble y ver todos esos colores, matices y expresiones de mi gente, que tanto me llenan el espíritu”. La inspiración principal para el fotógrafo es escribir de otra manera: con la luz, materia prima de su imaginación creativa. Cuya misión se enfoca en compartir las emociones y de acuerdo a la enseñanza freudiana, “De todos los mecanismos de defensa que tiene el individuo, el único positivo es la sublimación que da el arte”.

<https://www.psycoactiva.com/blog/la-sublimacion-mecanismo-de-defensa/>

Color es



La espera



Barroca



Acervo Prof. Javier Gómez Vallesillos, ENSM

Para Evger Bavcar, el fotógrafo que busca la luz desde la oscuridad de sus ojos: “lo que significa el deseo de imágenes es que cuando imaginamos las cosas, existimos”.

<http://v1.zonezero.com/exposiciones/fotografos/bavcar/bavcar26sp.html>

Jaime Sabines, inmortalizó poéticamente el sentido de la fotografía en *Doña Luz*: Las fotografías son injustas, terriblemente limitadas, esclavas de un instante perpetuamente quieto.

Una foto es como una estatua: copia del engaño, consuelo del tiempo. Cada vez que veo la fotografía me digo: no es ella. Ella es mucho más. Así, todas las cosas me la recuerdan para decirme que ella es muchas cosas más.

Sabines, Jaime (1984). *Poesía*, nuevo recuento de poemas. Serie Lecturas Mexicanas No. 27. FCE/SEP.

Modelando



El viejo y el dragón



Espejismo



Plenitud



Acervo Prof. Javier Gómez Vallesillos, ENSM

La ruta del queso y el vino de Querétaro

Sergio Carlos García Valenzuela

En Querétaro tenemos uno de los atractivos del país que más viajeros atrae por su gastronomía, enología y paisajes que lo acompañan: “La Ruta del Queso y el Vino”.

Oficialmente se llama Ruta Arte, Queso y Vino, desde que la Secretaría de Turismo de Querétaro incluyó más atractivos para los viajeros, quienes pueden diseñar una ruta personalizada entre más de cinco Pueblos Mágicos en más de 12 regiones del estado; incluye los municipios de; Cadereyta de Montes, Colón, El Marqués, Ezequiel Montes, Tolimán, San Juan del Río, Tequisquiapan, Pedro Escobedo y Huimilpan.

¿Cómo planear una visita a la Ruta del Queso y el vino?

Con tan solo un recorrido de dos horas aproximadamente, desde la Ciudad de México se puede hacer un viaje de ida y vuelta a este hermoso Estado que nos ofrece una maravillosa experiencia.

Pero si uno quiere sacarle provecho al recorrido y poder disfrutar en su máximo estos bellos pueblos y la magia que nos ofrecen, se debe pla-

near un fin de semana con la familia o con los amigos. Una de las recomendaciones que no puede faltar es aprovechar el título de “Pueblos Mágicos” y pasar una o dos noches en uno de los hoteles llenos de tradiciones, confort y un excelente servicio en Tequisquiapan, o mejor aún rentar una habitación con vista a la Peña de Bernal y despertar con esta maravillosa vista.

¿Qué hacer en la ruta del queso y el vino de Querétaro?

Durante tu recorrido, no sólo podrás hacer cata, maridaje y probar los diferentes quesos artesanales y comerciales que se producen en la zona, si no que tendrás una experiencia nueva al poder conocer cómo funciona un viñedo y participar en la elaboración de los vinos más famosos de la zona. En los recorridos de las famosas vinícolas, podrás aprender desde cómo sembrar la vid, hasta el momento en que se embotella el líquido procesado.

Las vinícolas que actualmente ofrecen recorridos son Cava Freixenet, Bodegas de

Cote, Viñedos Azteca, La Redonda, Los Rosales, El Marqués y Puerta de Lobo.

Si planeas con tiempo tu viaje, podrás coincidir con festivales reconocidos o presentaciones artísticas de diferentes tipos.

¿Cuándo ir a Querétaro a tomar buen vino?

La mejor época para asistir a este recorrido es en los meses de junio, julio y agosto. En junio tenemos la mundialmente famosa Feria del Vino y el Queso en Tequisquiapan donde encontrarás más de 100 casas vinícolas que ofrecen sus productos y cientos de establecimientos de alimentos con los que podrás acompañar tus vinos.

Los viñedos: La Redonda y Cava Freixenet, durante esta época organizan varios eventos referentes al vino ya que son los meses donde se cosecha la uva para producirlo. En noviembre y diciembre se realizan la mayor parte de los eventos culturales, como Wine Circus Fest, el primer circo del mundo del vino, Vin Art Jazz, con magníficos conciertos de este gé-



Acervo <https://selecciones.com.mx/vinos/>

nero musical, además de los conciertos de Navidad y el evento Vino, Piñata & Ponche.

¿Quién te lleva?

Si quieres que sea una experiencia especial donde la única preocupación sea el disfrutar de la Ruta del Queso y el Vino, comunícate con los expertos, que ofrecen diferentes opciones de recorridos, hospedaje y paseos. Tanto en la región como en todo México. Puedes visitar la página oficial de la ruta y conocer las alternativas que te ofrece el destino:

www.artequesoyvino.queretaro.travel

Para disfrutar más la ruta del queso y el vino de Querétaro te recomendamos tener en cuenta estos sencillos consejos:

- Viste cómodamente, preferente usa tenis o zapatos para caminar, subir, bajar y estar cómodo por unas cuantas horas.

- Recuerda que el clima de la zona es variable durante el día, aunque en la mañana sea soleada carga contigo una prenda para poder cubrirte del frío en la tarde noche y lo agradecerás al momento de entrar a las cavas en los viñedos.

- No dejes de ir a Boca Negra, una quesería donde encontrarás variedad de quesos, diseño y espacios de degustación.

- Aprovecha el viaje y conoce los viñedos desde las alturas con un paseo en globo aerostático desde el bello pueblo de Tequisquiapan.

“Estamos seguros de que éste será un paseo inolvidable”

Primer Concurso de Calaveras Literarias

Extensión y Difusión Cultural de la DGENAM

En torno a la tradicional celebración de Día de Muertos que se realiza en nuestro país durante los primeros días del mes de noviembre, la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM), a través de las áreas de Extensión y Difusión de sus cinco Escuelas Normales, el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM) y Oficinas Centrales, se dio a la tarea de lanzar, los primeros días de septiembre de este año, una convocatoria dirigida a docentes, alumnos y personal de apoyo y asistencia a la educación, para participar en el Primer Concurso de Calaveras Literarias, con tema libre, inédito y cuya recepción y evaluación se realizaría en las áreas de Difusión de cada plantel, CAMCM y área central. Al cierre de la recepción de trabajos (30 de septiembre de 2019) se registraron 3 participaciones de alumnos y docentes de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños y TI de la Escuela Normal Superior de México.

El día 28 de octubre del año en curso, durante la inauguración de la Ofrenda de día de Muertos DGENAM-CAMCM, se realizó la entrega de reconocimientos a los autores de las mejores "claveritas" de cada una de las escuelas participantes y en cumplimiento a la convocatoria en mención se publican en este espacio los siguientes trabajos literarios.



¡Felicidades a los ganadores!

El próximo año esperamos recibir más trabajos participantes, para así seguir fomentando nuestras tradiciones.

A LA MAESTRA ALICIA LUNA

LA MUERTE LLEGÓ CANDENTE
LA NACIONAL A BUSCAR
PERO SE SIGUIÓ DE FRENTE
NO SE PUDO ESTACIONAR.

¿ES AQUÍ EDUCADORAS
DONDE HAY JOVEN DIRECTORA?
DÍGANLE A ESA CHAPARRITA
QUE LA BUSCA LA FLAQUITA.

ALICIA CORRIÓ ASUSTADA
A HUMBERTO A CONSULTAR.
PUES SI ME CARGA LA FLACA
ÉL ME VA A ACOMPAÑAR.

YA LA BUSCÓ POR LAS BECAS
TAMBIÉN EN TITULACIÓN
Y HASTA PASÓ POR LA CAFÉ
PARA DARSE UN ATRACÓN.

NO ME LLEVES CALAQUITA
SOY MUY NUEVA EN LA GESTIÓN
PERO AMO ESTA ESCUELITA
CON TODO MI CORAZÓN.

NO TE ASUSTES MI CHINITA
NADA TE PUEDE PASAR
PUES LA MARCHA A EDUCADORAS
SÓLO HE VENIDO A CANTAR.

CONSUELO CHÁVEZ DURÁN / ENMJN

BLANCO PLATA VESTÍA

LA CALACA A LA TIERRA ELEGANTE ACUDÍA.
CON SU PRESENCIA GALLARDIABA LA NOCHE,
DE CENPASÚCHIL LAS TUMBAS LLENABA DE GOCE.
NUNCA SU DESTINO ELLA VIO VENIR,

LA MUERTE QUERÍA A LA PRECIOSA NIÑA ABRIL.
CON SU SONRISA REVESTÍA EL NOVIEMBRE,
PERO NO BASTARÍA PARA CONVENCER A LA MUERTE.

LA QUERÍA A ELLA Y NO SE DARÍA POR VENCIDA,
PUES A LA NORMAL PRONTO LLEGARÍA.
POR MUCHO TIEMPO LA BUSCÓ, PERO AL MENOS ESE
DÍA NO SE LA LLEVÓ.

ABRIL SE HABÍA DESESPERADO Y A CASA HABÍA
CAMINADO, PUES ODIABA LA ESCUELA
MUCHO MÁS QUE A SU HERMANO.
SU DESESPERACIÓN POR UN MOMENTO LA SALVÓ,

PERO SU DESTINO PRONTO ENFRENTÓ.
LA CATRINA FINALMENTE LA ABRAZÓ
ABRIL PARA MAYO, EN NOVIEMBRE MURIÓ.

PAOLA DE JESÚS MARCIAL / ENSM

DÍA DE MUERTOS

A LAS ALUMNAS DE 7° SEMESTRE

LAS CHICAS VIVAS ESTÁN
PERO POCO LES DURA EL GUSTO
PUES AL IR A PRACTICAR
CASI SE MUEREN DEL SUSTO.

NI SUS DIARIOS, NI SUS PLANES
LES SERÁN YA SUFICIENTES
SUS MAESTROS EXIGENTES
NO SERÁN MUY INDULGENTES.

QUE LA TESIS, QUE EL PROYECTO
YA NI COMEN PAN DE MUERTO
PUES CON TANTO SUFRIMIENTO
NO HAY LUGAR A ABURRIMIENTO.

LAS SEMANAS VAN Y VIENEN
ENTRE ESCUELA Y JARDINES
Y ENTRE HOJAS Y PLUMINES

YA NO COMPRAN CALCETINES.
EL MAESTRO ADRIÁN CANTABA
Y CHAGOYÁN ENTONABA
UNA COPLA UN BUEN FANDANGO
PA' QUE SE BAILEN UN TANGO.

YA NO CANTAN YA NO RÍEN
YA COMO ZOMBIS ESTÁN
NI A SUS NOVIOS LES CONTESTAN
YA NO SABEN DÓNDE VAN.

LA CATRINA PRESUROSA
SE LAS QUIERE YA CARGAR
Y CON SU BATA ORGULLOSA
SE HA VENIDO A DISFRAZAR.

CALAQUITA IMITADORA
YA PARECES MI TUTORA
QUE AUNQUE ANDES BAILADORA
NO SERÁS EDUCADORA.

EL FINAL SE MIRA AHORCADO
CON SEMESTRE YA AVANZADO
QUE ENTRE SÉPTIMO Y OCTAVO
NO HAY QUIEN SALGA BIEN LIBRADO.

CONSUELO CHÁVEZ DURÁN. ENMJN

CALAVERTAS SONRIENTES

LOS VECINOS COMENTABAN ALLÁ
POR BARRANCA DEL MUERTO, QUE
LA PARCA ALGO TRAMABA, IYO, LO
DOY POR CIERTO!

SE VEÍA DESESPERADA
DANDO VUELTA A LA NORMAL,
DICEN QUE LO QUE LE ESPERABA
ERA LA CONVOCATORIA ANUAL.
LO QUE ELLA NO SABÍA
ES QUE NO ESTARÍA PEGADA,
QUE EN INTERNET SALDRÍA
Y ESTARÍA PUBLICADA.

SI CRÉES QUE ESTUDIAR QUERÍA
ESTÁS MUY EQUIVOCADA
LO QUE ELLA SE PROPONÍA
ERA LLEVAR SU MORADA.

LLEGARÍAN NUEVAS ALMAS
SIN SABER DE LA MALDAD
SERÍA FÁCIL ENGAÑARLAS,
LLEVARLAS A SU HÁBITAT.

MUCHAS CARITAS SONRIENTES
POR HABER QUEDADO AHÍ.
LA MUERTE PELANDO LOS DIENTES
NO DEJABA DE REÍR.

¿POR QUÉ NO TE LLEVAS MAES-
TRAS? LE PREGUNTARON LAS CA-
LACAS, PORQUE NO ME GUSTAN
ESTÁS AL IGUAL.
QUE YO DE FLACAS.

MIS PEQUEÑAS CALAQUITAS
PRONTO, IRÁN AL JARDÍN
Y ESTÁN TODAS CONTENTITAS
CELEBRANDO UN FESTÍN.

NECESITO SANGRE NUEVA
MENTES CON IMAGINACIÓN
QUE LA PRÁCTICA SE MUEVA
SÓLO CON EL CORAZÓN.

SE LLEVÓ A LAS ESTUDIANTES
A SU LÚGUBRE MANSIÓN
Y SUS ALMAS EXPECTANTES
EXIGIAN EXPLICACIÓN.

SE OYE UNA VOZ LEJANA.
ES UNA JEFA DE GRUPO,
"REPRESENTO A MIS HERMA-
NAS, DE SU BIENESTAR ME
OCUPO".

¿ES QUE NO TE DA VERGÜENZA?
PERPETRAR TREMENDA ACCIÓN
Y DEJAR A TANTOS NIÑOS SIN
LA GUÍA Y ATENCIÓN?

YA LA MUERTE REFLEXIONA
PIENSA Y PIENSA SIN CESAR
QUE A LA NIÑEZ EMOCIONA
IR A LA ESCUELA... SU HOGAR.

DE PRONTO UNA LUZ DIVINA
LLEGA DIRECTO A SU MENTE
POR PRIMERA VEZ EN LA VIDA
SE PREOCUPA POR LA GENTE.

VA POR TODAS LAS PUPILAS
HA TOMADO LA DECISIÓN
DE REGRESARLAS A SUS FILAS
A IMPARTIR EDUCACIÓN.

ALEJANDRA SAADE LEÓN / ENMJN

LA CITA

ALEJANDRA TAN APURADA
CON SU PLANIFICACIÓN,
LA CATRINA ASONBRADA
AL VER TANTA PRESIÓN.
LA CALAVERA DECIDIDA
A DARLE INVITACIÓN,
PARA LA FIESTA ORGANIZADA
JUSTO EN EL PANTEÓN.
ALE SIEMPRE PREPARADA
ENCONTRÓ LA UBICACIÓN,
MORIA POR VERSE RELAJADA
OLVIDANDO AL FIN LA
EVALUACIÓN.

STEFFI CONTRERAS GALINDO / ENSM

SÓLO UNA DUDA

ESTABA PAOLA SENTADA,
ESPERANDO EN EL SALÓN,
CUANDO POR LA ENTRADA,
ENTRÓ UN CALAVERÓN.
PREPARADA PARA ESTUDIAR,
LAS LETRAS Y SU DIVERSIDAD,
SE PUSO A DESARROLLAR,
UN ESCRITO CON DIFICULTAD.
TE PROMETO UNA FACIL CONCESIÓN,
DIJO LA CALACA MAYOR
PERO PAOLA RESPONDIÓ CON DECISIÓN,
YO TENGO UN CÓDIGO DE HONOR.
LA CALACA DIJO ATIÉNDEME,
CREES QUE ES UN ERROR,
POR QUE ENTIÉNDEME,
YO NO SOY PROFESOR.

GUILLERMO GÓMEZ PÉREZ / ENSM

A LA MAESTRA MERCEDES TAKAGUI CARBAJO DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

FUE EN ESTE MES DE NOVIEMBRE CUANDO LA MUERTE LLEGÓ, CON UN PENSAMIENTO EN MENTE A LA NORMAL SUPERIOR.

QUERÍA LLEVARSE CON ELLA A UNA DAMA EJEMPLAR, LUCUBRANDO IMAGINABA: "NO LA DEJARÉ LLEGAR".

ANDABA MUY DESPISTADA Y EN LA SUBDIRECCIÓN LA BUSCÓ, "SI POR TODOS ES AMADA A ELLA ME LA LLEVO YO".

SE REFERÍA A LA MAESTRA MERCEDES TAKAGUI CARBAJO LA MUERTE ESTABA DISPUESTA SIMULARSE ESCARABAJO.

PARA PODERSE ACERCAR Y PASAR DESAPERCIBIDA, SU OBJETIVO ERA ATRAPAR A ESTA MUJER DISTINGUIDA.

SU SORPRESA FUE MUY GRANDE AL YA NO ENCONTRARLA AHÍ, PLANEABA ALGO HORRIPILANTE PANO DEJARLA VIVIR.

PERO YA LA DIRECCIÓN LA MAESTRA LA OCUPABA, SU OBJETIVO SE FRUSTRÓ MUCHO ANTES DE SU LLEGADA.

POR TANTO SE PUSO TRISTE LA MUERTE AL ENTERARSE QUE EN LA DIRECCIÓN EXISTE EL TRABAJO QUE ES CONSTANTE DE LA MAESTRA MERCEDES RECONOCIDA EN TODO INSTANTE.

EN ESTE 2014 LA MUERTE QUERÍA EVITAR QUE NUESTRA ESCUELA NORMAL SE PUDIERA CONSAGRAR CON EXCELENCIA ACADÉMICA FORMANDO NUEVOS DOCENTES SIN TEMOR A LA EPÍSTEMICA.

YADIRA ELIZABETH TORRES RIVERA / ENSM

Y ES QUE LA MUERTE SABÍA QUE LA MAESTRA MERCEDES SE CONVERTIRÍA EN LA GUÍA DE ESTUDIANTES Y DOCENTES, LO CUAL NO LE CONVENÍA PORQUE LO QUE ELLA QUERÍA ERA VER EN TODO TIEMPO A LA NORMAL YA VENCIDA.

Y ENTONCES EN LOS PASILLOS ESPERÓ A LA DIRECTORA: "ME LA LLEVO A TODA CONSTA PORQUE HOY LE LLEGÓ SU HORA".

Y QUERIENDO SER ASTUTA QUIETECITA SE QUEDÓ, INTENTÓ HACERSE LA MUDA Y YADIRA LA OBSERVÓ: "TÚ QUE ESTÁS HACIENDO AQUÍ A TI NADIE TE INVITÓ JESUCRISTO TE VENCIO CON SU PODER EN LA CRUZ, ASI ES QUE YA NO PRETENDAS A LA MAESTRA LLEVARTE ELLA POR LA EDUCACIÓN TRABAJA SIN ESPANTARSE, SUS TALENTOS SON PRECISOS Y SU PROYECTO ACADÉMICO HARÁN QUE NADA SEA UN MITO EN LA SUPERIOR DE MÉXICO. YA RETIRATE MEJOR, NI UN SALUDO ESPERES DE ELLA PORQUE DIOS LA PROTEGIÓ POR SIEMPRE DE TU PRESENCIA."

LA MUERTE NO DABA CRÉDITO A LO QUE ESTABA ESCUCHANDO SIN EMBARGO, TUVO MIEDO Y TUVO QUE RETIRARSE ACEPTANDO IRSE VENCIDA PORQUE NO PUDO LLEVARSE A LA MAESTRA MERCEDES CON QUIEN NO PUDO ENCONTRARSE.

"SI DIOS ES QUIEN LA PROTEGE Y SUS MAESTROS LA ACLAMAN YO NO PUDE HACERLE NADA MUY MAL ME SALIÓ ESTE DRAMA."

DERROTADA DIO LA VUELTA PORQUE YA RECONOCIÓ QUE LA NORMAL SUPERIOR TIENE EXCELENCIA ACADÉMICA.

RECORRIDOS ANORMALES

Y LA PARCA EN CONVIVENCIA, SE APARECIÓ EN LAS NORMALES, Y SUS FORMAS ESPECTRALES, MARCARON SU IMPERTINENCIA. POR ABREVIAR DE LA CIENCIA, DE ALUMNADO Y DE DOCENTES, BUSCÓ A LOS MÁS COMPETENTES HASTA LLEGAR AL POSGRADO, SU RECORRIDO FUE DADO, POR LOS PLANTELES SIGUIENTES:

PRIMERO FUE A EDUCADORAS, POR TAN BÁSICA INSTRUCCIÓN, PARA APRENDER NATACIÓN, Y ESTRATEGIAS LUCIDORAS. SIN MENOSCARAR PATIÑOS, PARA ENTENDER A LOS NIÑOS, APRENDIÓ CANTOS Y JUEGOS, POR AHÍ UNOS QUE OTROS RUEGOS, PARA HACERLO CON CARÍÑO.

LUEGO FUE EN LA BENEMÉRITA, QUE QUISO HONRAR EN PIAGET, E HIZO DE UN FÉRETRO JET, PARA ENTRAR DE FORMA INÉDITA, SIN HALLAR ACCIÓN PRETERITA. RECORRIÓ TODAS LAS ÁREAS, ASPIRÓ LAS LIMOÁREAS, BUGCAMBILLA Y JACARANDA, Y EMBOSCÓ A DOCENTE BANDA, SIN RUDEZA NECESARIA.

EN SU MISIÓN AFANOSA, FUE A LA NORMAL SUPERIOR, CASI LLENA DE TERROR, POR TAREA MENESTEROSA, PENSÓ CAVAR GRANDE FOSA, PARA TANTO PERSONAL, SERVICIOS EN GENERAL, ÁREAS ADMINISTRATIVAS, ACCIONES QUE SE HIZO EXTENSIVAS, CON ENSEÑANZA MORTAL.

LA FLACA TAN ELOCUENTE, BUSCÓ DOCTRINA ESPECIAL, PARA JAMÁS SER NEUTRAL, COMO UN ESPECTRO EFICIENTE. Y EN LA ENE SE HIZO PRESENTE, BUSCANDO AQUEL PARADIGMA, DE EDUCAR CON MUERTE DIGNA, ALLÁ EN EL POLANCO NICE, Y ESCONDÍO, POR SI LAS FLAIS, LO QUE LLEVÓ CUAL CONSIGNA.

CONTINUÓ POR SU MISIVA, BUSCANDO UNA MENTE SANAA, SIENDO MEDIO CASQUIVANA, BUSCÓ LA ACCIÓN DEPORTIVA, SE FUE A LA ESEF DECIDIDA, POR CULTIVAR MÁS EL HUESO, QUERIENDO GANAR MÁS PESO, CON FÍSICA EDUCACIÓN, NO AGUANTÓ NI UN MARATÓN, POR ENTRENAR EN EXCESO.

EDUARDO BUSTOS VALENZUELA ENSM



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Coro sin voces

De la Escuela Normal de Especialización "Dr. Roberto Solís Quiroga"

Por una Cultura Inclusiva

Convocatoria Permanente

Forma parte del grupo artístico de mayor tradición y arraigo en Educación Especial

Dirigido por la maestra Fany Reséndiz

Informes en el Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa



[www.facebook.com/EscuelaNormaldeEspecialización\(Polanco\)](https://www.facebook.com/EscuelaNormaldeEspecialización(Polanco))
[www.facebook.com/Coro Sin Voces](https://www.facebook.com/CoroSinVoces) " Oficial Escuela Normal de Especialización "

Práctica Docente

Revista de Investigación Educativa

PRIMERA ÉPOCA

ISSN en trámite

Julio - Diciembre. 2019

Vol. 1

Número 2

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN:

BI DROMBÉ DJANDUÉ · AXEL DIDRIKSSON

ALVIN DAVID LÓPEZ RETANA · ORLANDO ALBORNOZ

SERGIO HUGO HERNÁNDEZ BELMONTE · MARÍA ELENA GÓMEZ GALLEGOS

YOLANDA CABRERA BARRERA

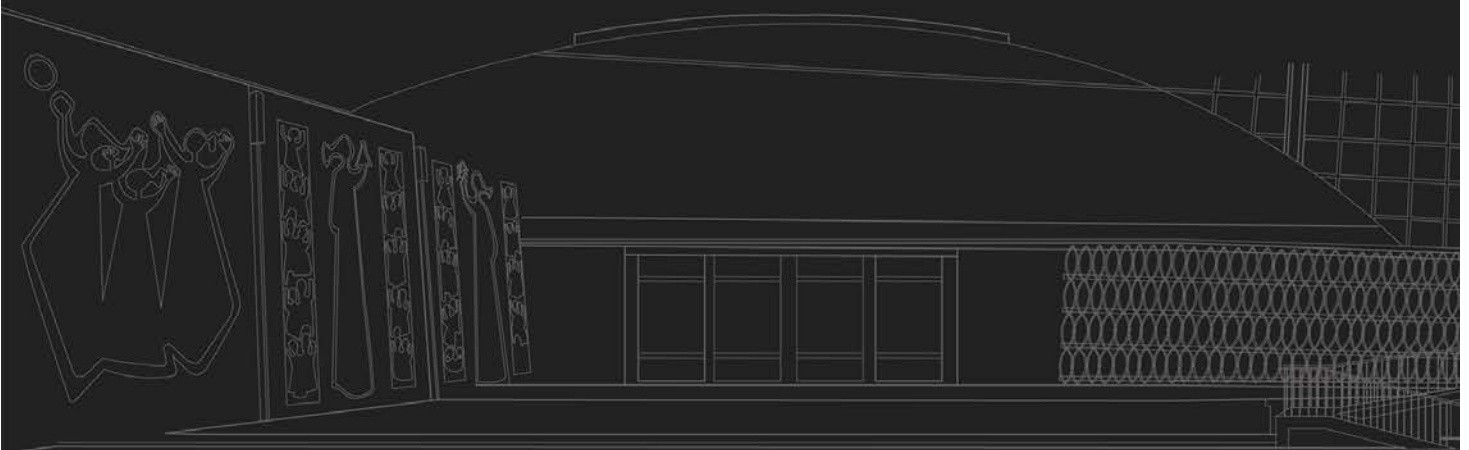
<http://practicadocenterevistadeinvestigacion.com/ojs>



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



G A C E T A Norma·lista!

Presencia que hace historia



Anímate, escribe
Difunde!

La gaceta Norma·lista! es un medio DIGITAL de comunicación, publicación y difusión para promover las actividades académicas y culturales que se producen en las Escuelas Normales, Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México y Área Central, para fomentar la Identidad Normalista.

Contáctanos en: gaceta.dgenam@aefcm.gob.mx



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MEXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO