

Norma·lista!

Número: 1
Volumen: 0
Enero 2019

Presencia que hace historia

La enseñanza del inglés en el siglo XX

Un texto de Ángel Grosó, Profesor del Idioma Inglés en la ENSM "Algo sobre el estudio del inglés"

• Palabras con sentido matemático y admiración

Gonzalo López Rueda

• Feria de Orientación Vocacional "Al encuentro del mañana 2018"

Nataly Gómez Romero

• Los beneficios de ser bilingües o multilingües

Carlos Elvas



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

AEF CIUDAD **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Directorio

Luis Humberto Fernández Fuentes
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

María Luisa Gordillo Díaz
Directora General de Educación Normal
y Actualización del Magisterio

María Esther Núñez Cebrero
Directora de la Benemérita Escuela Nacional de
Maestros

Aarón Linares Pérez
Director del Centro de Actualización del Magisterio
en la Ciudad de México

Alicia Luna Rodríguez
Directora de la Escuela Nacional para Maestras
de Jardines de Niños

María Esther Basurto López
Directora de la Escuela Normal de Especialización
Dr. Roberto Solís Quiroga

Gonzalo López Rueda
Director de la Escuela Normal Superior de México

José Luis Ibarra Mercado
Encargado de la Dirección de la Escuela Superior de
Educación Física

Gaceta Norma-lista!

Comité Editorial

Janine Romero Ávila
Presidente

Andrés Rivera Zárate
Secretario

María Eugenia Urbina Fuentes
Vocal Titular BENM

Fernando Monroy Dávila
Suplente BENM

Glenda Julieta Ramírez Betanzo
Vocal Titular CAMCM

Tonatiuh Reneé Rivera Jiménez
Suplente CAMCM

Ernesto Murguía Moreno
Vocal Titular ENMJN

Mauricio de Jesús Juárez Servín
Vocal Titular ENE

Ángel de Lucio Sánchez
Suplente ENE

Jorge Luis Heras Ramírez
Vocal Titular ENSM

Hebe Dinorah Gómez Neri
Suplente ENSM

Arturo Pérez López
Vocal Titular ESEF

Francisco Javier Yáñez Jiménez
Suplente ESEF

Equipo Editor

Mauricio de Jesús Juárez Servín
Director Editorial

Estela Campos Durán
Editor Responsable

Diseño y Apoyo Editorial

Estela Campos Durán
Dulce Araceli Hernández Sánchez
Nataly Gómez Romero
Alba Esperanza Cruz Solís
Área de Difusión

Norma Angélica Garrido Salazar
Rubelcél Diego Oaxaca
Annia Cárdenas Rodríguez
Área de Diseño

Margarita Angeles Paredes
Área de Promoción Artística y Cultural



Contenido

Editorial	3
La Lengua de Señas Mexicana (LSM)	5
Palabras con sentido matemático y admiración Centenario de su nacimiento: Mtro. Arquímedes Caballero Caballero	6
Autonomía Curricular: La selección de las líneas de trabajo y su implementación	12
La docencia: Una invitación a ser, estar, vivir y transformar el mundo, la vida y la historia	14
¿Qué es un promedio?	16
El diario de un profesor como una guía para la investigación	18
Feria de Orientación Vocacional "Al encuentro del mañana 2018"	20
Los beneficios de ser bilingües o multilingües	22
Nuestras experiencias en las prácticas pedagógicas foráneas	24
Algo sobre el estudio del inglés	26
Cápsula del Tiempo en la Escuela Normal Superior de México	28
Oliver Jeffers visita la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños	30
La ENMJN celebra la Declaración Universal de los Derechos de los Niños	31



<https://sites.google.com/sepdf.gob.mx/gacetadgenam>

GACETA Norma-lista! es una publicación editada por la DGENAM a través de la Oficina de Extensión y Difusión Cultural.
Fresno #15 Col. Sta. María La Ribera, Cuauhtémoc, 06400 Ciudad de México.

Las opiniones, comentarios, ideas y artículos expresados en esta publicación, son exclusivas de los autores y no reflejan necesariamente la postura
institucional de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio ni la de ninguno de los miembros por separado.

Editorial

Inicia nuestra primera travesía de este Barco, navegando por las profundas aguas del normalismo.

En la proa. La enseñanza normalista no tiene cultos especiales, sino diversificados: todo maestro bien pensante la debe oficiar de manera ejemplar y apasionada en el aula ante sus alumnos, como un derecho, como un deber, que no sólo se encierra entre cuatro muros, la trasciende en sus textos, creaciones literarias más allá de metodologías rígidas, donde campea un espíritu libre que requiere de amplitud de miras, diversidad de ideas y dignidad en el modo de expresarlas.

En la línea de flotación. Fundamentado en este argumento, la Gaceta Normalista! te ofrece una visión universal de sus quehaceres educativo y pedagógico cotidianos, lo mismo cabe un artículo para reflexionar la práctica docente que nos invita a “transformar la escuela, a ser, a vivir el mundo, la vida y la historia...” que otro sobre experiencias edificantes y enriquecedoras al realizar prácticas pedagógicas foráneas, la educación, al fin y al cabo, formadora de la inteligencia y el carácter. Así como revisar la importancia del diario de un profesor, como un recurso metodológico, que permite concebir la realidad desde su modelo didáctico para analizar perspectivas emocionales, actitudinales y conceptuales por parte de los alumnos.

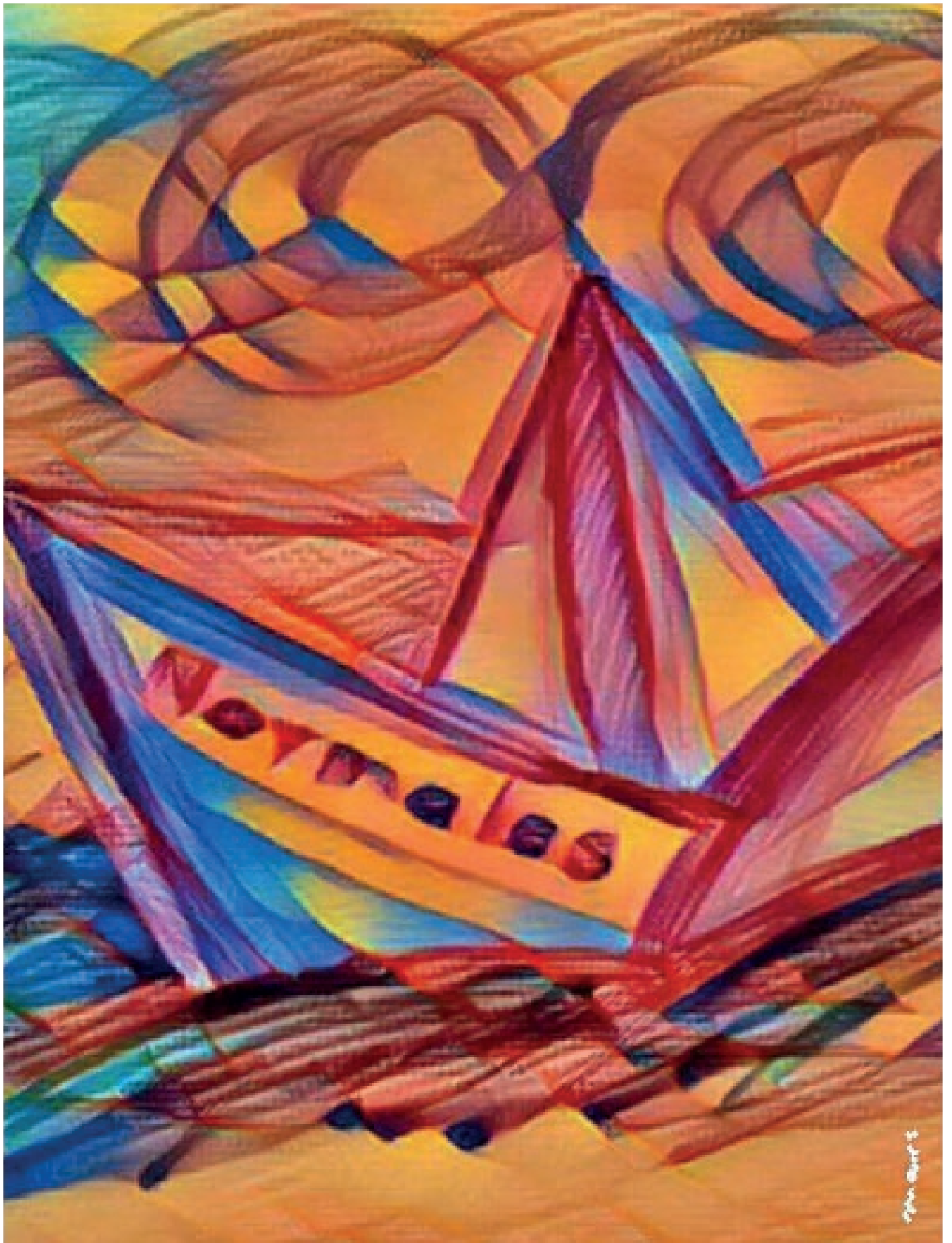
En la cubierta. ¿Y qué hay de la enseñanza matemática y de la lengua inglesa? En “¿Qué es un promedio?”, con rigor teórico y didáctico se escudriña la ambigüedad del término según el problema matemático a examinar. En cambio, para el estudio del inglés contrastamos dos artículos: uno versa sobre la relevancia del papel del maestro para su enseñanza por encima de cualquier libro y/o método, de capital vigencia desde 1904; el otro, a la luz de la neurociencia, expone los beneficios y ventajas del bilingüismo y multilingüismo para potenciar las inagotables capacidades de nuestro cerebro en la adquisición y el procesamiento del lenguaje, la memoria y la capacidad de atención, coincidiendo con su autor Carlos Elvas de la ENE.

En el casco. Además, no olvidamos la visita de Oliver Jeffers a la ENMJN, estupendo autor e ilustrador de libros para niños, ni tampoco el aniversario de la Declaración Universal de los Derechos de los Niños. Y si de aniversarios hablamos, hacemos un merecido homenaje al Ilustre Maestro – de maestros- de la ENSM, Arquímedes Caballero Caballero, en su centenario. Y del pasado mismo evocamos “La cápsula del tiempo”, que se abrirá en 2036, cuando la Normal Superior cumpla 100 años: ¿qué contiene?, descúbrelo en este artículo del maestro Sergio Orlando Gómez.

En la popa. Como colofón, en este primer número encontrarás una reseña de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) a través del Coro sin voces: “pionero de la interpretación de canciones de diversos géneros a través de una expresión muy particular”.

En el mástil. En la feria profesiográfica de la UNAM: “El Encuentro del Mañana 2018”, el reconocimiento al mejor local de excelencia en la modalidad “Las Instituciones de Educación Superior Públicas”, al stand diseñado por la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM) para promover a las cinco escuelas normales de la CDMX.

Y la nave va: ¡Todos a bordo!



© 2010 [unreadable]

La Lengua de Señas Mexicana (LSM)

Fany Reséndiz Ortíz, Académica y Responsable del Coro Sin Voces de la Escuela Normal de Especialización

La Lengua de Señas Mexicana (LSM), es considerada en la actualidad un Patrimonio Lingüístico, aunque no siempre ha sido así, es por ello que hoy quiero en este primer artículo, contextualizar y compartir un poco de cómo la Escuela Normal de Especialización (ENE) la ha implementado como una herramienta que adquieren los docentes en formación para brindar una atención que permite a las personas con discapacidad auditiva (no sordomudos) acceder a la educación y poder mejorar su calidad de vida.

Anteriormente, la tendencia inicial desde la formación que se ofrecía para los estudiantes en nuestra escuela era basada en la oralización, ya que el plan de estudios solamente consideraba esta posibilidad y formaba a los futuros docentes en el método oralista (rescatando en la medida posible todos los residuos que le permitieran a la persona comunicarse de forma verbal), por lo que la LSM en ese momento no era considerada un medio viable, dejando de lado la importancia de aceptar que es parte de la propia y rica cultura de la población con discapacidad auditiva y desconociendo las habilidades que se pueden adquirir y desarrollar al aprenderla, tanto en personas sordas como oyentes.

Originalmente en esta Escuela Normal de Especialización, se retomó la LSM a través del Coro sin Voces, que es pionero en la interpretación de canciones

de diversos géneros a través de la expresión y los componentes de la LSM y ha sido dirigido por las mismas docentes de la institución, como es mi caso desde hace 10 años hasta la actualidad, permitiendo hacer la difusión institucional por este medio, y al mismo tiempo, dando a conocer la importancia de dicha Lengua (no Lenguaje) a través de las muchas y diversas interpretaciones y participaciones en conciertos y eventos.

No ha sido fácil, debido a que se han tenido que ir transformando

de formación Auditiva y de Lenguaje y requisitiva para la titulación, posteriormente se implementó como una formación complementaria para todos los estudiantes, indistintamente de su área de formación y actualmente se integró en este ciclo escolar en el Plan de Estudios como una asignatura más de la formación de los futuros docentes en Educación Inclusiva.

Considero importante a partir de esta breve reseña; dar



Acervo ENE

la percepción, paradigmas y creencias erróneas de las limitantes que pudiesen generarse a las personas usuarias de dicha lengua, siendo la propia ENE, quien ha roto desde el ámbito educativo este tipo de ideas; desde los propios docentes egresados y en función, así como los estudiantes en formación que han tenido que ir cambiando este pensamiento. Nuestra escuela ha reconocido la importancia del bilingüismo por lo que en un primer momento el conocimiento de la LSM era exclusiva del área

cuenta de cómo la Normal de Especialización ha contribuido paulatinamente al reconocimiento de esta Lengua y a la propia identidad de la población con discapacidad auditiva, además de que estos antecedentes nos permitirán comprender los artículos posteriores que compartiré.



Palabras con sentido matemático y admiración. Centenario de su nacimiento

Dr. Gonzalo López Rueda, Director de la Escuela Normal Superior de México

Dedicatoria: Entrañable Maestro Arquímedes Caballero Caballero



Acervo ENSM

En el natalicio del Maestro Arquímedes Caballero y en memoria de este gran educador escribo estas reflexiones, vinculadas con un sentido figurado a pasajes de la historia y contenidos de las matemáticas, quién junto con sus coautores, los profesores: Jesús Bernárdez Gómez y Lorenzo Martínez Cedeño formaron una corriente de pensamiento en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en la educación básica; dejaron una huella inborrable en todos aquellos profesores de primaria y de secundaria que usan sus libros de texto en las aulas de estos niveles educativos, y formaron a varias generaciones de niños y adolescentes, en las matemáticas elementales. Con admiración al maestro Arquímedes y coautores, maestros de la Escuela Normal Superior de México, formadores de varias generaciones de profesores de esta honorable escuela, dedico estas palabras.

Dr. Gonzalo López Rueda

Estimado maestro Arquímedes Caballero Caballero, su nombre evoca al más grande matemático de la época Helenística Arquímedes de Siracusa; sí, el científico griego que dio a conocer a Eratóstenes el método con el que descubrió varios teoremas. Ad-

mirado maestro, su apelativo, le auguró un destino exitoso en el terreno de la Didáctica de las Matemáticas, así lo confirman los estudiosos de la Probabilidad, al comprobar que la Probabilidad de éxito del evento “difundirá las Matemáticas de forma amena, a través de sus libros de texto”, es: $P(e) = 1$. Curiosamente su nombre y apellidos, remiten a una función polinomial denominada función cuadrática cuya expresión algebraica es: $A(c) = c \times c = c^2$; que, en lenguaje llano, expresa: para todo Caballero en este mundo real, existe uno y sólo uno, $A(c)$, tal que la pareja, $(c, A(c))$ está en Arquímedes.

Querido maestro, desde que impartió por primera vez, en 1947, en la Escuela Normal Superior, su curso de Cálculo diferencial, sus alumnos aprendieron que la función A , tiene una representación geométrica cuya primera derivada es la función lineal, $A'(c) = 2c$, y la segunda derivada es la función constante, $A''(c) = 2$, por lo tanto, con sus enseñanzas ellos aprendieron que esta curva, denominada parábola es cóncava hacia arriba. Sus enseñanzas trascendieron las aulas de la Normal Superior cuando Usted y sus dos grandes amigos, profesores y coautores, Jesús Bernárdez Gómez y Lorenzo Martínez Cedeño, publicaron, en 1982, la primera edición de su libro “Geometría analítica”, en el que se estudian, entre otros, las propiedades de la parábola. Así, al considerar que sus apellidos pertenecen al mundo real, se asevera que: para todo caballero, $A(-c) = A(c)$. Comprobémoslo: es obvio que la expresión menos caballero, $(-c)$, está en el mundo real de

Arquímedes; basta saber que el gran maestro tuvo sus momentos negativos, a todos nos pasa, no se puede negar, lo que justifica que menos caballero está en el mundo real; y, para la tranquilidad de sus discípulos, esos momentos, con serenidad y reflexión pasaron a momentos positivos; por lo tanto, para todo menos caballero $(-c)$ se satisface que: $A(-c) = (-c) (-c) = (-c)^2 = c^2$; y por analogía, sucede lo mismo para todo más caballero, en consecuencia $(-c)$ y (c) están en Arquímedes, lo que se quería demostrar.

No cabe duda, del estudio de esta parábola, se deduce que el maestro Arquímedes, siempre se destacó por su caballerosidad, con una actitud positiva y simétrica con respecto al eje que orientó su vida personal y profesional.

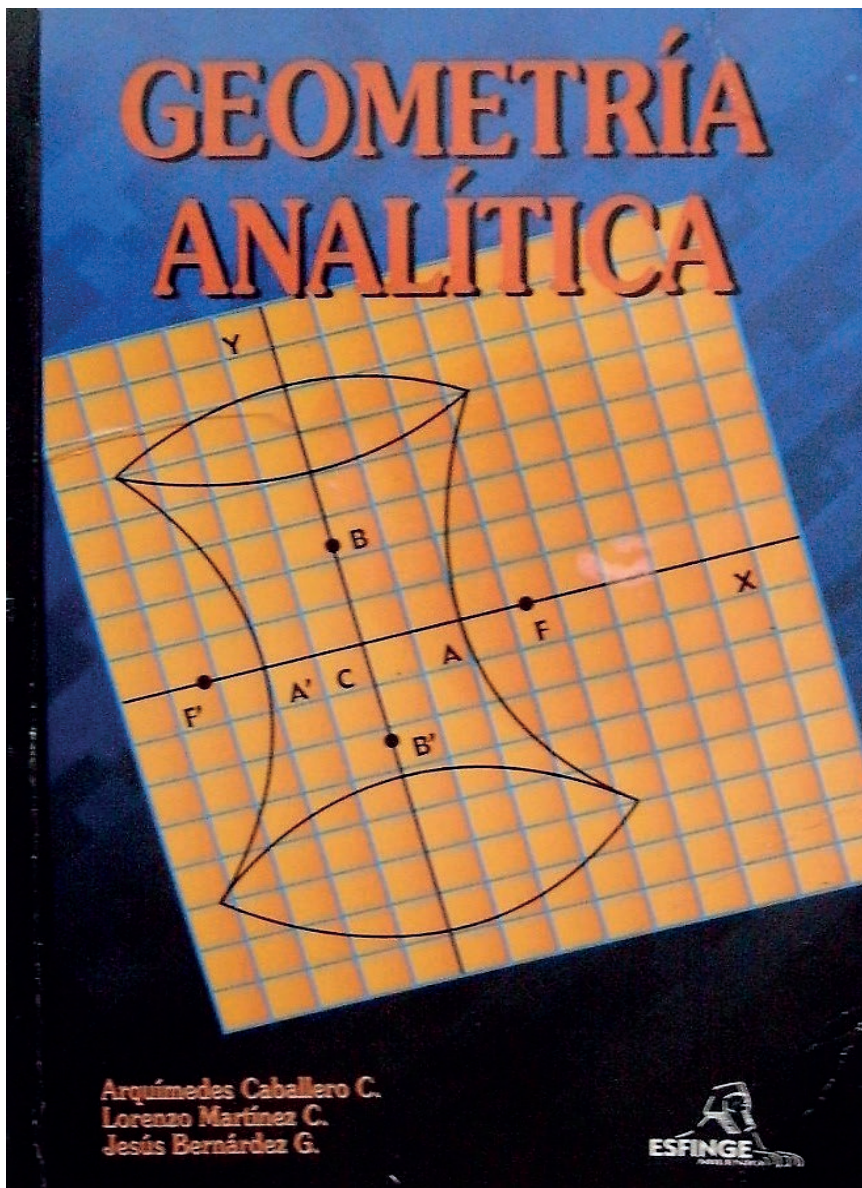
Trayectoria

Arquímedes Caballero Caballero, nació en Tampico, Tamaulipas, un día impar múltiplo de 3, el 21 del décimo mes de 1918, número natural consecutivo, al de la promulgación de nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; el mes de su nacimiento, ocupa el lugar 10 en la secuencia de los meses, y a decir del compositor, “Luna de octubre”, de las lunas, la del número 10 es la más hermosa; aseveración que le hubiera encantado descubrir a Anaxágoras, primer científico griego que explicó las fases de la Luna. Su brillante trayectoria como NORMALISTA, expresión cuyo origen está ligado al acto de enseñar, inicia con el número impar que caracteriza su edad,

19 años; en 1937 concluyó sus estudios de Profesor de Educación Primaria en la Escuela Normal Urbana Federalizada en Ciudad Victoria, Tamaulipas. Por curiosidad, maestro Arquímedes, el año de su graduación, 1937, no es un número primo, es un número compuesto porque se puede factorizar como el producto de dos factores primos: 13×149 .

Nuevamente con un número impar, a la edad de 25 años, concluyó sus estudios de maestro en Matemáticas en la Escuela Normal Superior, en 1943, y de nuevo como en el caso anterior, este número es compuesto porque se factoriza como el producto de dos factores primos: $1943 = 29 \times 67$. Así, a partir del año de 1947, cuya descomposición en factores primos es $3 \times 11 \times 59$, lo que, se puede comprobar con la criba de Eratóstenes, tuvo a su cargo, como ya se dijo, las cátedras de Geometría Analítica y Cálculo Diferencial e Integral.

Arquímedes Caballero Caballero cultivó y multiplicó la amistad entre sus discípulos y todos los profesores que trataron con él y conocieron su obra. De todos, destacan dos. Tuvo dos grandes amigos y coautores, los profesores: Jesús Bernárdez Gómez y Lorenzo Martínez Cedeño. Con este par inseparable de grandes profesores en Matemáticas que trabajaron con mucho cariño y dedicación en la Escuela Normal Superior de México, se integró la terna que dio lustre a nuestra Honorable Escuela, con la publicación de sus tablas matemáticas, cuadernos y libros de texto para la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas. La vigencia de su OBRA DIDÁCTICA quedó determinada



Acervo ENSM

por una secuencia de números naturales, sí, los números que estudió PEANO y los caracterizó en CINCO AXIOMAS; así, al contar de uno en uno: 1, 2, 3, ..., 10, ..., 20, ..., 30, 31, 32, ..., 38, 39, 40 y más años, su obra llegó hasta nuestros días con el prestigio y el reconocimiento de profesores de primaria, secundaria y media superior. Su obra, a la fecha, continúa circulando, más que ninguna de su clase; la pro-

ducción de sus libros se multiplicó año con año, pero ésta no tuvo un crecimiento lineal; su editorial exclusiva ESFINGE que, por cierto, nos recuerda a la gran Pirámides de Kéops, multiplicó su obra cual función exponencial. Por cierto, no se puede afirmar que la base de esta función sea el número e de Euler, pero se sabe que su crecimiento fue muy rápido en un intervalo de tiempo que, al

compararlo con el de la creación del Universo, es infinitamente pequeño; en ese intervalo de tiempo se multiplicaron sus tablas, libros y cuadernos de texto y rápidamente circularon por toda la República. El éxito de sus publicaciones fue tal que, se conjetura que sus obras, determinaron una expresión muy semejante a la definición del límite de una función, misma que no registra la Historia de las Matemáticas, pero tiene gran relevancia y aplicación didáctica entre sus condiscípulos, seguidores y alumnos de educación básica y media superior. Se afirma que:

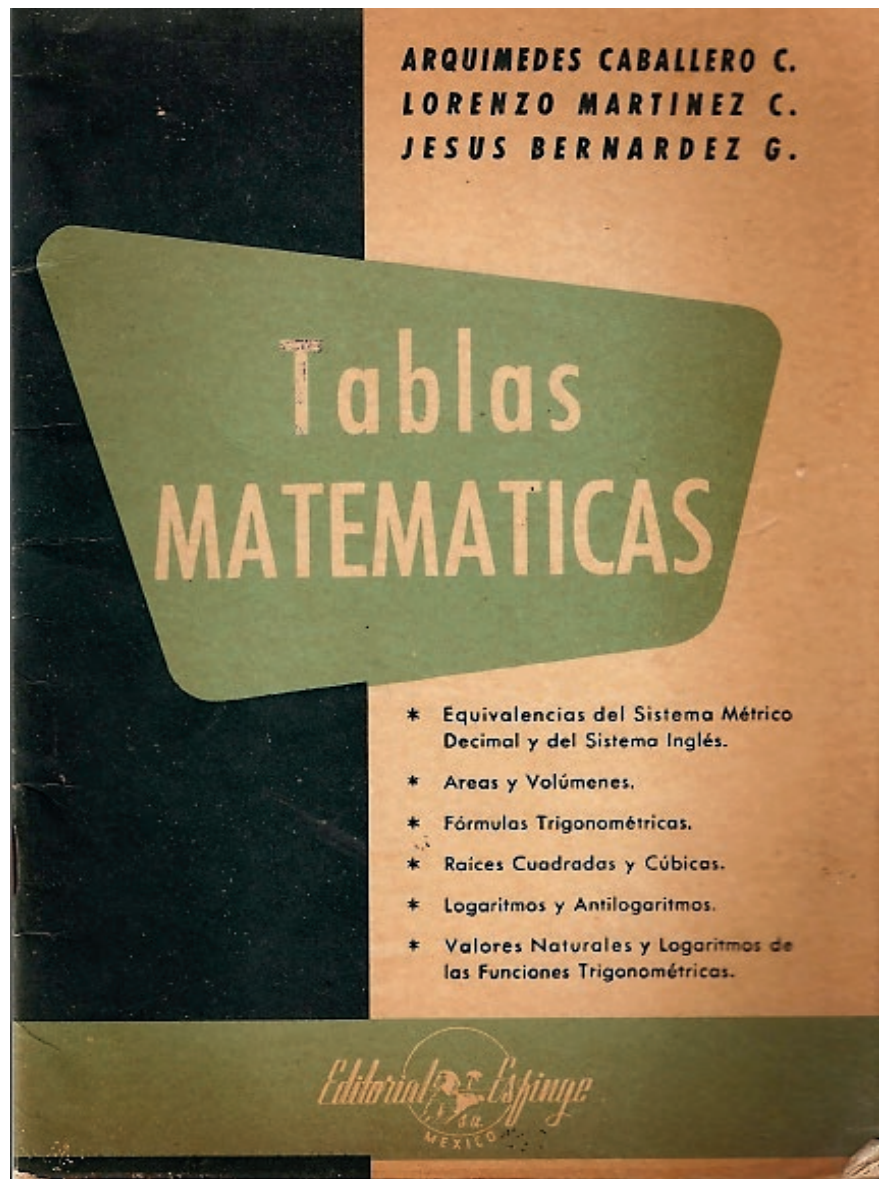
Para todo alumno de educación básica y media superior que estudia Matemáticas, existe un libro para la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas tal que, para todos los libros de esta clase, si éstos se acercan tanto como se quiera a las obras de Arquímedes y coautores, entonces los alumnos tienden a ser alumnos exitosos en Matemáticas.

Sus obras

Arquímedes Caballero Caballero fue director de la Escuela Normal Superior de México durante 10 años, del primero de enero de 1957 (19 x 103) al último día de 1966 (2 x 983). En su gestión enfrentó y resolvió diversos asuntos de interés para la Escuela. Aseguran los pitagóricos, que su inspiración directiva para resolver problemas o situaciones complejas de su gestión lo llevó a consultar su célebre y conocida obra Tablas Matemáticas cuya primera edición, en coautoría, vio la luz en 1958; así, definiciones como la siguiente:

Identidad DGENAM

“se llama logaritmo decimal de un número, al exponente a que hay que elevar la base 10 para obtener dicho número”; afirman los conocedores que fue utilizada por él para encontrar los exponentes que hicieran crecer su noble gestión directiva; y por si esto fuera poco, como buen matemático, se conjetura que en su forma de atender y comprender diversos asuntos propios de su gestión, aplicó en más de una ocasión el método por reducción al absurdo, el mismo que utilizó el célebre filósofo presocrático Parménides, fundador de la Escuela de Elea, al demostrar la existencia del Ser. De los múltiples asuntos que le tocó atender, destaca el trabajo que llevó a la Escuela Normal Superior de México a tener su Plan y Programas de Estudio de 1959, con el que se formaron durante 24 años los maestros en matemáticas de la Escuela Normal Superior de México; por cierto, 1959 es un número natural impar cuya suma de sus dígitos $1 + 9 + 5 + 9 = 24$, cumple con el criterio de divisibilidad por 3; por lo tanto, 1959 es divisible entre 3, así $1959 = 3 \times 653$. Por todo lo descrito, se podrá observar que los números naturales más representativos en la vida del maestro Arquímedes fueron los números naturales impares y compuestos; no hubo números capicúas, como 121, 6446, 19591, ni números triangulares, ni su producción literaria siguió la secuencia de Fibonacci: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, ... Con su legado en la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas, formó a varias generaciones de profesores en Matemáticas y potenció el gusto por las Matemáticas entre los profesores de primaria, lo que se demues-



Acervo ENSM

tra con el uso y vigencia de sus Cuadernos alfa, cuya primera edición nos remonta a 1959, y no se diga del gran impacto que tuvieron sus cuadernos y libros de Matemáticas para primero, segundo y tercero de secundaria. Sus enseñanzas tuvieron gran impacto en la formación de los alumnos normalistas que cursaron sus estudios en la Escuela Normal Superior de esos años; de sus primeros alumnos

destacan los integrantes del GRUPO GAMA (grupo de actualización matemática). Prolijo grupo de profesores y profesoras brillantes que publicaron la célebre revista GAMA con diversos artículos de interés en Educación, Matemáticas, Filosofía, Música, Poesía y con su amena y gustada sección del amable mundo de las Matemáticas; así mismo, publicaron su serie TESINAS. Es propicio este espacio, para hacer

notar que otro gran director de la Escuela Normal Superior de México que tomó el relevo al término de la gestión del maestro Arquímedes, fue el destacado maestro y poeta estridentista Arqueles Vela Salvatierra, quien al igual que su antecesor estuvo al frente de la Escuela Normal Superior de México durante los siguientes diez años.

Este destacado poeta escribió en reconocimiento al maestro Arquímedes, el poema "Suma y Cifra al Maestro Arquímedes" publicado en el Año I, Septiembre-Octubre de 1973 en la revista GAMA. El poema tiene la particularidad de hacer uso de los primeros guarismos de los números naturales. De éste, cito los inicios de cada uno de sus párrafos:

"Porque un hombre cual ning 1"...

"Con gran alborozo to 2"...

"En época de desas 3"...

"Como no puedo echar cuatros... y cambio el cinco por quinto"

"Y puesto que ya os conven 6"...

"...no olvidéis más tarde el 7"...

"... al estilo del dieci 8"...

"...le haremos prueba del 9"...

"...siempre tendré su par 10"...

De los integrantes del grupo GAMA destacan, por el afecto y cercanía que tuvieron con los tres grandes maestros, el Dr. Santiago Valiente Barderas y el Prof. Misael Aragón Bohórquez, profesores en Matemá-

ticas, egresados de la Escuela Normal Superior de México y reconocidos catedráticos de esta Casa de Estudios. Al igual que sus maestros formaron un trío con el apreciable profesor y matemático René Benítez López, también egresado de nuestra institución, quienes también fueron escrupulosos escritores de libros para secundaria, diccionarios en Matemáticas para la educación básica y otras amenas e interesantes publicaciones; basta decir que uno de los primeros investigadores que formaron parte de las filas del Sistema Nacional de Investigadores lo fue el Dr. Santiago Valiente Barderas, mi gran maestro y amigo que fue sínodo de mi examen de grado de Doctor, a quien aprecio mucho; estos destacados alumnos del maestro Arquímedes, fueron sobresalientes defensores de la enseñanza de las matemáticas acorde con el desarrollo de los educandos; al igual que el célebre matemático Morris Kline explicó en su Libro El Fracaso de las Matemáticas Modernas o "Por qué Juanito no sabe sumar", ellos lo hicieron con su gran estilo normalista y crearon una obra didáctica que tuvo mucha influencia entre sus seguidores.

Las enseñanzas del maestro Caballero

Perduraron en una segunda generación de jóvenes alumnos que estudiaron en la Escuela Normal Superior de México; a mediados de los años setentas el maestro Arquímedes ya no impartía cátedra en la Normal Superior, gracias a su profesionalismo y méritos alcanzados ya desempeñaba otras funciones

relevantes en la Secretaría de Educación Pública; no obstante lo expuesto, un destacado papel que mantuvo el vinculó vivo entre la Escuela Normal Superior de México y el maestro Arquímedes, lo tuvo el maestro Jesús Bernárdez Gómez; quien, hacia el final de la década de los setentas siguió enseñando Matemáticas en la Escuela Normal Superior de México y mantuvo contacto con varios alumnos, de ellos destaco a dos alumnos estudiosos. Una, la Profesora María de Jesús Sentíes Nacaspac, actualmente maestra de nuestra escuela, quien fue galar donada en 1979, como la mejor estudiante de Matemáticas de la **Escuela Nomal Superior** por parte del Comité Permanente de la institución, los mejores estudiantes de México; el Comité que le otorgó esta distinción lo integraban, el Lic. Miguel Alemán, destacado representante del Instituto Mexicano de Cultura, el Licenciado Federico Bracamontes, Director General del Diario de México, el Dr. Edmundo Flores, Director General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Licenciado Juan González Alpuche, Secretario General, el Licenciado Rolando Rueda de León, Coordinador y el Licenciado Miguel Limón Rojas, Director General de Profesiones. El caso, de la profesora Sentíes, es único, porque en los registros de la Escuela Normal Superior de México, no se cuenta con otro reconocimiento análogo al de ella. El otro caso, corresponde a un hecho anecdótico atribuido al destacado Dr. Esnel Pérez Hernández, profesor ya jubilado de nuestra escuela y alumno distinguido del suscrito, quien es experto en el uso de la tecnología educativa y

afirmaba que con papel o sin papel (se refería al título) él era bueno, lo que es cierto; no obstante, su afirmación, presentó su examen profesional en 1982 con la tesis “es necesario introducir como alternativa más de materia optativa, el curso de manejo de calculadora” y uno de los miembros apreciables y distinguidos del Sínodo lo fue el destacado profesor Jesús Bernández Gómez. Asimismo, he de comentar que gracias a que la maestra Senties declinó a una invitación del maestro Bernández para que se incorporara como catedrática de la Normal Superior, es como un servidor tuvo por primera vez la gran oportunidad de ser catedrático de esta Honorable Escuela, al ingresar con un nombramiento de tres horas.

Una despedida

En el ocaso de la vida, del gran maestro Arquímedes Caballero Caballero, cual curva asintótica que tiende a cero con respecto al eje de las x , en el mes de diciembre de 2004, a la edad de 86 años, deja de existir el insigne maestro Arquímedes Caballero Caballero, quien irradió al infinito su inmensa sabiduría como profesor normalista de primaria, de secundaria y de Normal Superior; como digno director de la Escuela Normal Superior de México; como destacado normalista que representó en más de una ocasión a nuestro País, al llevar su voz autorizada a diversos foros y encuentros educativos nacionales e internacional, además de distinguirse en los cargos que le fueron encomendados por la Secretaría de Educación Pública, llegando a ser subse-

cretario de esta dependencia. Como buen educador y matemático, demostró con su actuar profesional, una actitud recta sustentada en su ética profesional, cuyos códigos y acciones de conducta se respaldaron en el marco normativo que de origen nos remite a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; así las cosas, el maestro Arquímedes fue reconocido doble vez por su don de gente lo que quedó manifiesto con sus propios apellidos: Caballero Caballero. No cabe duda que su caballerosidad, cual función continua con pendiente positiva en cada punto de su dominio, siempre lo caracterizó en su vida personal y profesional; nunca su actuar, se manifestó mediante una función de discontinuidad, en donde hay puntos de “ruptura” o líneas asíntotas que cambian el comportamiento de la curva; su caballerosidad lo alejó de aquellas funciones cuya curvatura, cambia en algunos puntos de inflexión de concavidad en la toma de decisiones; su sabiduría y rectitud, lo condujeron a un trato justo como profesor de Matemáticas y en su gestión directiva y como funcionario, su proceder se apegó en un parangón a un trabajo intuitivo como el que se puede llevar a cabo en las Matemáticas o en otras ocasiones, al proceder que caracteriza la certeza de las afirmaciones en Matemáticas, es decir, su actuar se asemeja a la de una estructura axiomática deductiva, misma que se construye sobre la base de axiomas o postulados, términos no definidos y definiciones lo que permite demostrar los teoremas propios de las vertientes que constituyen el edificio

sólido de las Matemáticas. Con alegría y respeto recordamos que hace cien años nació el pequeño Arquímedes que con entereza y dedicación se abrió paso en la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas, y al igual que los Pitagóricos, formó una escuela en la que generó un paradigma como lo afirma Thomas S. Kuhn, que tuvo una serie de seguidores que fueron fieles a sus enseñanza, creadores de obras acordes a las de su maestro, y que, con el paso del tiempo, dieron origen a un nuevo paradigma que no podría entenderse sin la obra creadora de Arquímedes Caballero Caballero, Jesús Bernández Gómez y Lorenzo Martínez Cedeño.

Maestro Arquímedes y estimados coautores, con el gusto y el aprecio de siempre, he manifestado con expresiones matemáticas mi reconocimiento a su labor educativa, los saludo con afecto y admiración porque con sus libros aprendí de ustedes mis primeras lecciones de Matemáticas y sembraron a temprana edad en mí, el gusto por las Matemáticas; honor a quien honor merece, me despido de ustedes, grandes maestros en Matemáticas egresados de la Honorable Escuela Normal Superior de México, vivan hoy y siempre en el recuerdo de todos nosotros.

“El deber por el saber”

Autonomía Curricular: La selección de las líneas de trabajo y su implementación

Mtro. J. Roberto Granados Olvera

Inicia el ciclo escolar 2018-2019, los cambios tan anunciados a lo largo del periodo inmediato anterior se han materializado; escuelas públicas y privadas se unen al reto más grande que la educación mexicana moderna ha enfrentado, la implementación del Modelo Educativo 2017.

Dentro de la organización curricular propuesta para este modelo se encuentra un componente denominado “Autonomía Curricular”, el cual se organiza en cinco ámbitos de acción: 1) Am-

pliar la Formación Académica, 2) Potenciar el Desarrollo Personal y Social, 3) Nuevos Contenidos Relevantes, 4) Conocimientos Regionales y 5) Proyectos de Impacto Social.

Durante la “Semana Nacional de Aprendizajes Clave”, la “Fase Intensiva del Consejo Técnico Escolar” y la Séptima y Octava Sesión Ordinaria del CTE 2017-2018, los colectivos docentes discutieron cuáles eran las mejores opciones para atender el componente inicialmente ci-

tado. Sin embargo, las dudas continúan y los cuestionamientos que giran en la mente de muchos maestros son: ¿Cómo planificaré las actividades de mi club de Autonomía Curricular?, ¿En qué parte de los Aprendizajes Clave se encuentran los aprendizajes esperados que tengo que abordar?, ¿Mi club responde a las necesidades de mi escuela?

La respuesta a estas preguntas es un cúmulo de información que mediante este artículo responderemos:

Guía para diseño

- Sus contenidos y actividades son **transversales**, es decir, si bien están centrados en alguno de los ámbitos de la Autonomía Curricular, **movilizan saberes y competencias** de los otros ámbitos; fomentan el **aprendizaje colaborativo** y el **aprendizaje entre pares**.
- Incorporar de manera transversal **el uso educativo de las TIC**, en respuesta a la necesidad de asumir con ética y responsabilidad la información a la que como sociedad tenemos acceso y contribuye a **acortar la brecha digital**.
- Incluir actividades en las que se da el **protagonismo a los estudiantes**, pues representan el centro y la razón de ser de todos los esfuerzos educativos.
- Poner énfasis en **aprender jugando** y **aprender haciendo**.
- Incluyen un apartado de **aprendizajes esperados** y una propuesta de **evaluación** de los mismos.
- Posicionar al **docente como el facilitador** y orientador de los aprendizajes de los alumnos.

ORIENTACIONES PARA LA OPERACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR EN LA CIUDAD DE MÉXICO

aprendizajes clave

-¿Cómo seleccionar de manera adecuada las líneas de trabajo para la Autonomía Curricular?: La SEP durante la séptima sesión ordinaria del CTE (2017-2018) distribuyó entre los materiales un documento denominado “Cédula de Madurez Organizacional.” En ella, la escuela realiza un autodiagnóstico donde consideran variables, como: resultados académicos internos, externos, autoevaluación tanto del director como del supervisor, espacios con los que cuenta, intereses de los alumnos y capacidades de los maestros. El resultado de la matriz indica la cantidad de ámbitos que se pueden atender, sin embargo, y con fines de pilotaje durante este primer ciclo escolar, se

SEP 2017 Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México. P.73

Identidad DGENAM

permitió que implementaran los ámbitos que fueran aptos para su población, siempre y cuando, se diera el énfasis en la ampliación de la formación académica.

-¿Cómo planificar mi club de Autonomía Curricular?: Desde el programa 2011, la planificación se hace con base en el abordaje de aprendizajes esperados, sin embargo, los ámbitos de Autonomía Curricular, dentro del documento de “Aprendizajes Clave,” no tienen aprendizajes propios, puesto que la finalidad del componente es poner en marcha los conocimientos, habilidades, actitudes y valores desarrollados en los componentes del curriculum obligatorio, por lo tanto, para diseñar un club de autonomía curricular es importante definir los siguientes puntos:

(a) Elegir un ámbito de autonomía curricular.

(b) Definir un título para el club el cual debe responder a una de las líneas de trabajo propuestas en el documento “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” (pp 613-629)

(c) Redactar el propósito tomando en cuenta intereses de los alumnos, el alcance del club y el impacto en el desarrollo del aprendizaje.

(d) Seleccionar las metodologías de trabajo en el aula propuestas por el documento “Aprendizajes Clave” (Proyectos, Estudio de Casos y Resolución de Situaciones Problemáticas)

(e) Elegir los campos de formación académica y las áreas de

desarrollo personal y social, los aprendizajes esperados que se relacionen con el propósito del club y que, además, se deberán fortalecer y evidenciarse en el desarrollo de éste para verificar la adquisición de los aprendizajes.

De manera inicial, siguiendo esta serie de pasos, se podrá tener una esquematización inicial del club para poder entonces, desarrollar los planes de clase, sin olvidar el carácter lúdico y activo que deberán tener las actividades diseñadas

para alcanzar los propósitos del componente.

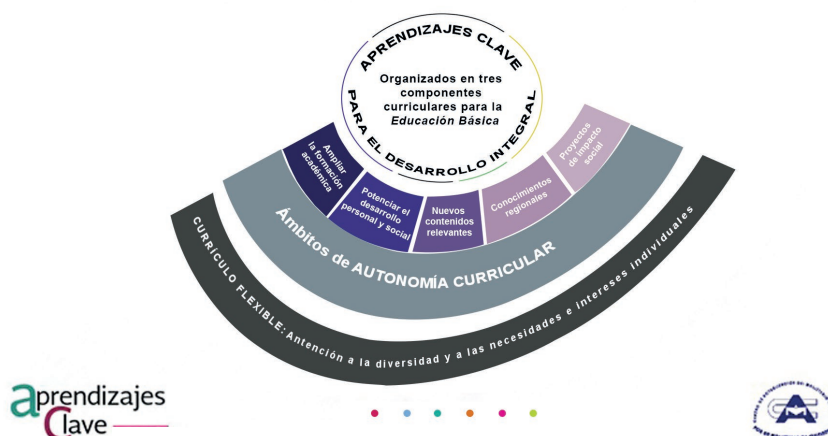
Fuentes bibliográficas

• SEP (2017). “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” en: <https://www.aprendizajesclave.sep.gov.mx/index-Descargas.html> (17 de junio de 2018)

• SEP (2017) “Orientaciones para la operación de los proyectos de autonomía curricular”:

<https://www.fase0deautonomiacurricularciudaddemexico.mx/autonomiacurricular> (16 de junio de 2018)

Los ámbitos de autonomía curricular



AEFCM 2018, Orientaciones para la operación de los proyectos de autonomía curricular en la Ciudad de México, SEP. P. 0 (portada)

La docencia: una invitación a ser, estar, vivir y transformar el mundo, la vida y la historia*

Fernando Monroy Dávila

Reflexionar sobre la práctica docente, implica considerar que estar, vivir y transformar la escuela, son enclaves fundamentales en una filosofía o cosmovisión educativa ubicada en la necesaria tarea que nos invita a ser, estar, vivir y transformar el mundo, la vida y la historia. Lo cual da lugar a una intertextualidad permanente en la que la interpretación y el diálogo vislumbran horizontes de entendimiento y comprensión. Horizontes que se suceden cuando hay un ambiente de libertad, que es finalmente, el lugar de la educación. Un lugar donde se forma el criterio, la capacidad de juicio, la destreza de aprender y criticar. Si bien es cierto que la práctica docente refiere a una actividad encuadrada en principios y funciones de carácter educativo, resulta necesario reflexionar sobre lo que se alude con la misma cuando se le define como actividad desde criterios demasiado generales y/o equivocistas. Por supuesto que al precisarla como práctica se le implica como actividad, pero como



Acervo BENM

una actividad consciente (una actividad con sentido), conforme a fines y dirigida a transformar la realidad y, consecuentemente, se le opone a la pasividad, a través de un conjunto de fundamentos, elementos y acciones articuladas y estructuradas como principio de un proceso complejo que deriva en la producción, recreación, construcción o transformación de un proceso más amplio que recibe el nombre de educación. (Yurén Camarena, 1999: 11). La afirmación referida es enton-

ces expresiva de una pedagogía en movimiento. Una pedagogía que se sucede como una guía o norma de la formación humana, y que en su movimiento, implica una teorización, un filosofar, esto es, una reflexión permanente sobre la práctica docente, y desde luego, sobre sus fundamentos y elementos; todo ello, según plantea Yurén Camarena (1999: 11-13), apoyada en Sánchez Vázquez (1983: 247-253), es con la intencionalidad de comprender los procesos a los que da lugar, toda vez que

*Esta comunicación se ha tomado del capítulo: La práctica docente como un horizonte analógico de interpretación, en F. Monroy Dávila (Coord.), Temas de Formación Docente. Reflexiones, diálogos y propuestas, México: CAPUB, pp. 99-113.

Ayer y hoy en la formación Docente

la docencia entraña siempre la toma de conciencia, e involucra el conocimiento de lo que se quiere lograr, de las condiciones de las que se parte y de los medios para hacerlo. Esto significa que la práctica docente es una práctica profesional, educativa y social. Es práctica profesional en tanto que se sucede en un ámbito profesional específico; requiere de determinados conocimientos, saberes y habilidades y; se ejerce públicamente. Es práctica educativa porque significa el conjunto de actos que conforman la docencia, mismos que se inscriben en el proceso llamado educación, y cuyo objeto a transformar es el ser humano. Sin embargo, en la medida en que la transformación de los individuos se inscribe en una estrategia más amplia de cambio social, la práctica docente se convierte en una práctica política y/o cultural. Ahora bien, su orientación social, cultural, política y educativa, implica que la práctica docente cuente con un posicionamiento ético que oriente a la escuela y la sociedad hacia la construcción de un mundo mejor. Ese compromiso ético, nos señala Valleriani, implica reflexionar respecto de este mundo funcional, robotizado y despersonalizado que insiste tanto en el racionalismo técnico fundado en la eficacia y la efectividad de la lógica de la industria que produce una conducta impersonal. En particular porque la escuela de esta orientación produce el individualismo, un resultado directo del egoísmo utilitarista que genera la indiferencia hacia el otro, el cinismo, el escepticismo, la vejación y la aversión por los principios éticos de la solidaridad, la humanización y el



Acervo BENM

interés común. (Valleriani, 2008: 131). En tal estado de las cosas, la práctica docente puede ser de gran ayuda para impulsar la formación en sentido amplio, y en esta intención educativa, más que en los contenidos, nucleará sus acciones en torno a virtudes fundamentales (tanto morales como intelectuales) para que se vaya sucediendo la formación de un criterio frente a la realidad. Este es un sentido que distingue a la práctica docente como una práctica pedagógico dialógica que define el modelo de ser humano que se busca o pretende conseguir en determinado momento histórico. Quizá por ello, resulte conveniente que a través de la práctica docente se promueva una enseñanza que logre romper el marco de los lineamientos absolutistas e inflexibles sin que se convierta en un proceder teórico acéfalo, esto es, una práctica docente que deje atrás "las posiciones extremas, únicas y difusas, para establecer formas de conocer, pensar, sentir, investigar, aprender, enseñar y actuar prudentes, éticas. Al tiempo que solidarias, comprometidas y claramente orientadas al bien común"(Primero Rivas, 2006: 9).

Referencias bibliográficas:

-Primero Rivas, L. E. (2006). "Prólogo", en *Hacia una pedagogía analógica de lo cotidiano*, México, Primero Editores, pp. 9-12.

-Sánchez Vázquez, A. (1980). *Filosofía de la praxis*, México, Grijalbo.

-Valleriani, A. (2008). "Emancipación y tragedia en pedagogía: Luis Eduardo Primero Rivas y la pedagogía de lo cotidiano", en A. Valleriani (Coord.), *Emancipación y tragedia en filosofía de la educación*, México, Plaza y Valdés/Universidad Pedagógica Nacional, pp. 125-154.

-Yurén Camarena M. T. (1999). *La formación, horizonte del quehacer académico*, México, Universidad Pedagógica Nacional.

¿Qué es un promedio?

Candidata a Doctora Ana María Martínez Blancarte

Quizás es una palabra que han escuchado y en automático han pensado en el promedio general que obtuvieron en alguna asignatura cursada o en algún nivel educativo; pero ¿cómo surgió la palabra promedio? El término tiene sus orígenes en la palabra «havaría» [que se aplicaba] al dinero que cada individuo tenía que pagar como compensación del daño que causaba el mar al cargamento que se transportaba en los buques» (Moroney, 1979, p. 170).

Comúnmente el término promedio es considerado como sinónimo de la media aritmética y de uso general; sin embargo, con fines de investigación educativa, Martínez y Ojeda (2017) identificaron las dificultades de la ambigüedad del término promedio que presenta para los estudiantes a pesar de sus años de escolaridad. Los estudiantes:

Reconocen el promedio únicamente como sinónimo de la media aritmética (véase la Figura 1), por ejemplo, en el problema: En un examen de estadística, seis estudiantes obtuvieron las siguientes calificaciones respectivamente: 7, 8, 7, 6, 9 y 10. En el cual los estudiantes debían determinar las medidas de tendencia central, trazar la gráfica respectiva del conjunto de datos y localizar en dicha gráfica cada una de las medidas obtenidas.

En una entrevista que aplicamos a E32 confirmamos que

En un examen de estadística, seis estudiantes obtuvieron las siguientes calificaciones respectivamente: 7, 8, 7, 6, 9, 10.

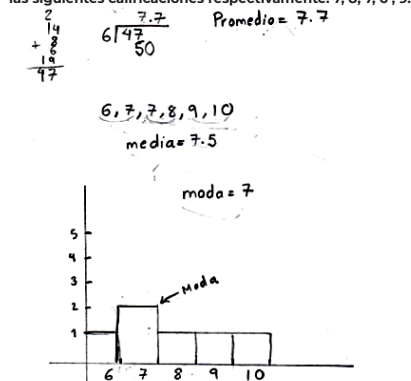


Figura 1. Determinación y graficación de las medidas de tendencia central por E32.

domina los procedimientos para determinar las tres medidas de tendencia central, sin embargo, muestra confusiones para identificar el término de cada uno de ellas (coloca el término de media, en lugar del de mediana), no coloca un título a la gráfica que trazó ni los títulos de cada uno de los ejes. No logra ubicar la media (que reconoce como media) y la mediana, sólo ubica la moda identificándola como la barra más alta en la gráfica, como ejemplo citamos el siguiente fragmento de la entrevista:

¿Pasa algo?

E32 Sí, porque, bueno, en este caso el promedio no lo puedo ubicar en la gráfica.

¿Por qué no lo podrías ubicar?

E32 [Se queda pensativa mirando la hoja] Porque el promedio es la su..., es sumar todos estos [señala los datos de la gráfica

(6,7,8, 9 y 10)] y dividirlos entre el número de este..., pues de elementos que tenemos, pero... en este caso, lo que grafiqué solamente... [señala la gráfica con un movimiento circular] la moda porque no puedo ubicar el promedio, ni tampoco, digo si ubiqué el promedio porque la media y la moda no las puedo ubicar. Porque la media, aquí [señala los números que ordenó] los acomodé y tenía que encontrar el número que quedaba en medio de todos, tuve que sumarlos estos dos [señala los números siete y ocho] y me salió 7.5, y entonces aquí [señala la gráfica] no puedo ubicar también eso [mira a la investigadora].

2. No consideran cada una de las palabras del problema que se les presenta para identificar el promedio adecuado (véase la Figura 2) para dar solución a la situación planteada

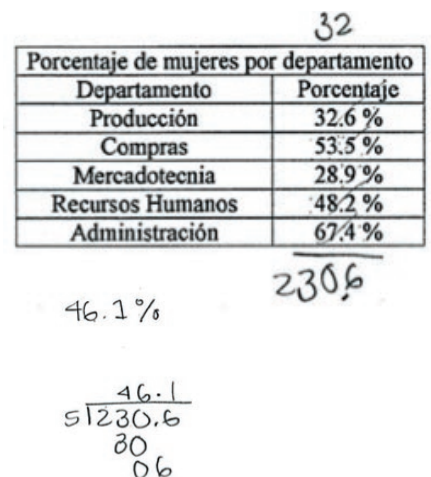


Figura 2. Respuesta incorrecta por E15 quien determinó la media aritmética en lugar de la media geométrica.

y se remiten a determinar la media aritmética como respuesta, por ejemplo: en un cuestionario aplicado a los estudiantes, el reactivo 8. En una empresa desean saber la proporción de mujeres en sus diferentes departamentos. Para ello, determinaron el porcentaje de mujeres en cada uno de sus cinco principales departamentos. ¿Cuál es la proporción media de mujeres de la empresa? Debía resolverse con la media geométrica, sin embargo, E15 lo resolvió con la media aritmética (véase la Figura 2).

E15 Identificó la proporción media como la aplicación de la media aritmética, pero, el problema se resolvía con la media geométrica pues el problema trata proporciones geométricas. Por lo que la respuesta correcta debió ser:

$$\begin{aligned} & \text{Media geométrica} \\ & = \sqrt[5]{32.6 \times 53.5 \times 28.9 \times 48.2 \times 67.4} \\ & = \sqrt[5]{163\,748\,058.6} = 63.98\% \end{aligned}$$

3. Al presentarles un problema con dos procedimientos en donde uno de ellos es correcto, los estudiantes se inclinaron por la media aritmética por tener mayor familiaridad con ella, a pesar de que su pensamiento intuitivo es correcto e identifican el procedimiento.

A los estudiantes se les aplicó y entrevistó sobre el problema 4. Un aeroplano vuela alrededor de un cuadrado cuyo lado tiene 100 Km de largo, tomando el primer lado a 100 Km/h, el segundo lado a 200 Km/h, el tercer lado a 300 Km/h y el cuarto lado a 400 Km/h. ¿Cuál es la velocidad media del ae-

$$= \frac{100+200+300+400}{4} = \frac{1000}{4} = 250 \text{ Km/h}$$

$$= \frac{4}{\frac{1}{100} + \frac{1}{200} + \frac{1}{300} + \frac{1}{400}} = \frac{4}{\frac{25}{1200}} =$$

$$= \frac{4 \times 1200}{25} = \frac{4800}{25} = 192 \text{ km/h}$$

roplano en su vuelo alrededor del cuadrado?

I Entonces, para ti ¿los 250 km/h es la velocidad media del aeroplano?

E9 Sí

I Bueno. ¿Qué tendrá que ver la distancia y el tiempo en el que el aeroplano recorre ese cuadrado e influirá algo en la respuesta?

E9 Pues pienso que la distancia y el tiempo si influyen. Pero, aquí no te están dando el tiempo

I ¡Ahh! no te lo están dando

E9 No, no te están dando, sólo te están diciendo que son 300 km/h. Pero, no te están diciendo en cuánto tiempo lo recorrió.

I ¿Crees pertinente considerar el tiempo o no lo consideras necesario?

Al omitir los signos \bar{X} (media aritmética) y H (media armónica), los estudiantes analizaron y eligieron como correcto el primer proceso (media aritmética) evidenciando así el desconocimiento de que al tratarse de un problema en los que los tiempos son variables y las distancias constantes debía resolverse con la media armónica (segundo procedimiento); sin embargo, su pensamiento intuitivo les hace dudar de su elección e identificar como correcto al segundo procedimiento

(media armónica).

Las investigadoras (Martínez y Ojeda, 2017) concluyen que los estudiantes requieren clarificar la definición de la palabra promedio como lo señaló Moroney (1979), un promedio es un representante de un conjunto de datos, por lo que un promedio puede ser la media aritmética, la media armónica, la media geométrica, el rango, el rango medio, la moda o la mediana y considerar que el promedio adecuado de cada problema depende de los términos tratados en él.

En la enseñanza de los promedios, Triola (2009) señaló la ambigüedad para nombrar cualquier medida central, por lo cual recomendó usar el nombre específico de la que se trate y que ante “un valor reportado como promedio debemos saber que el valor puede ser resultado de cualquiera de las distintas definiciones” (p. 81), este último señalamiento es necesario clarificarlo a los estudiantes para que identifiquen el promedio correcto en cada uno de los problemas que se les plantea.

Referencias bibliográficas:

- Martínez, A. M. y Ojeda, A. M. (2017). *Comprensión de promedios por docentes en formación. En Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas C/H. Carvajal, 5. 23740 Andújar (Jaén) (Ed). VIII Congreso Iberoamericano de Educación Matemática, 21-31. Madrid, España. ISBN 978-84-945722-3-4*
- Moroney, M. J. (1979). *Promedio y dispersión. En El mundo de las matemáticas (pp. 169-193). España: Grijalbo.*
- Triola, M. (2009). *Estadística. México: Pearson Educación.*

El diario de un profesor como una guía para la investigación

Mtra. Maria Eugenia Urbina Fuentes.

Llevar el diario de clase se vuelve un recurso metodológico muy importante, ya que con base en éste, el profesor se va dando cuenta de sus fortalezas, como son las capacidades especiales con que cuenta; las oportunidades y los factores que resultan positivos, favorables, explotables, que se deben descubrir en el entorno en el que actúa; sus debilidades que son los factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia, recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc; y sus amenazas, aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia en la escuela.

De acuerdo con algunos autores el diario servirá para que:

- El profesor conciba la realidad desde su modelo didáctico.
- El programa no es la realidad.
- Su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso.
- Es una guía para la reflexión sobre la práctica.
- Favorece el establecimiento de conexiones significativas

entre el conocimiento práctico y el conocimiento disciplinar.
-Permite realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda sin perder las referencias al contexto.

-Propicia el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor.

Con base en lo anterior, expongo algunas experiencias

desde el punto de vista emocional, conceptual y actitudinal, extraídas de los diarios de los maestros en Formación en relación a lo que vivieron en las jornadas de práctica.



EMOCIONAL

Antes de conocer el diario de clases y saber su utilidad, esta práctica sinceramente se me hacía cosas de una adolescente el tener un cuaderno con un candado y una llave la cual llevabas colgada en un collar o bien en una pulsera y en ese cuaderno se escribían las cosas importantes y feas que pasaban en el día a día y tenía que empezar con una frase "querido diario". Realmente me emocioné destinar un cuaderno para dicha práctica, pero al principio sólo quedó en eso, en emoción, ya que como no estaba (y aun me cuesta) acostumbrada a escribir, pues lo pasaba por alto.

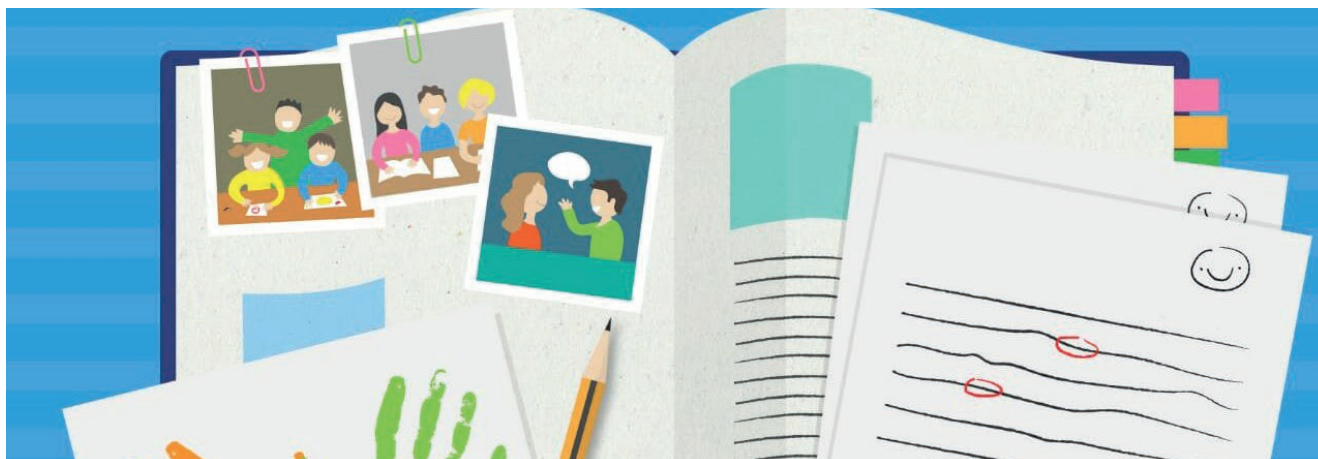
CONCEPTUAL

Pero ahora comprendo la utilidad que tiene el mismo en la docencia, sé que es una herramienta muy útil si es que se llega a presentar algún problema sobre la conducta de algún alumno o cierta inconformidad por parte de los padres de familia ante el desempeño de sus hijos. Sin duda, también puede ser un escudo por si algún motivo surge una situación más grave.

ACTITUDINAL

Siendo sincera me da aún un poco de pesar escribir el diario e intento hacerlo de la manera más breve posible; he de confesar que me sentí mal al ver el diario de otras de mis compañeras que en verdad escriben más que yo y sobre todo se dan el tiempo tanto en clase como en su casa de escribirlo. Para las próximas jornadas me he puesto como reto hacer un trabajo similar al que ellas han estado haciendo con el diario, no con el objetivo de igualarlas o superarlas, sino más bien con el propósito de mejorar mi práctica docente e implementarlo en mi vida como un hábito.

Tania



Imágen tomada de <http://thelearningbus.es/diario-del-profesor/>

EMOCIONAL

Un análisis de mi diario a nivel emocional es de gran importancia para mí, ya que siempre traté de manejar mis emociones y hasta cierto punto controlarlas a pesar de que desde un inicio me era difícil expresarlas en el diario. Creo que hubo un avance dentro de lo que yo expresé y me volví más observador y crítico, analicé a fondo todas las circunstancias. Tú mismo creas tus propias conclusiones a partir de lo aprendido, así que es importante que expreses cada parte, así como lo hago ahorita para tener un panorama de lo que avance. Mejora la relación que tenía con el grupo junto con el análisis de las expectativas del curso y lo que quería lograr con mi práctica. Cada parte que escribo se convierte en una bitácora de mi campo en el que voy a trabajar, esto son fortalezas que aprecias con el paso del día, te permite conocer el avance que has tenido y las actitudes que has tomado, el cómo te sentías y por ello los miedos que logré superar.

CONCEPTUAL

Desde el principio sentí que mi nivel conceptual fue algo elevado y no sabía aterrizar los temas en la redacción de mi diario, pero vi que hubo un gran avance de redacción y puntualización en cuanto a las circunstancias que iba viviendo, por lo cual sé que fue bueno llevar también mi diario con todo lo que iba viviendo, esto también te ayuda a conocer qué temas ya has dado y la forma en que los expusiste. Con el diario puede también darle seguimiento a los conceptos que vi durante la primera jornada y gracias a eso pude hacer retroalimentaciones en la segunda jornada, para conocer qué tanto habíamos hecho y qué conceptos habían quedado claros. Cada vez que te remites a tu diario puedes darte la oportunidad de conocer lo que pensabas durante esos momentos con respecto al aula, puede que asientes muchas hipótesis que hiciste con respecto a las acciones del grupo. Me sirvió mucho también en mi organigrama.

ACTITUDINAL

En el aspecto actitudinal pude hacer cambios en mi manera de trabajar y de relacionarme con mis alumnos, cada vez conoces más y mejor al grupo sabes qué carencias tienes y también las que tiene el grupo en general. En cuestión de mi actitud, puedo decir que cambió desde el principio, vas entrando en el aula con cautela, pero también el análisis del diario te permite conocer y acordarte de lo que pasa en el salón, relaciones con cada uno de los alumnos más las impresiones que existen con respecto a cada uno de ellos. Aprendes mucho de tus circunstancias y más cuando lo puedes contraponer y relacionar con las escuelas de tus compañeros, mi diario me ayuda a cambiar de actitud y a nunca llegar creyéndome algo que no soy por lo cual creo que fue bueno que yo pudiera analizarlo desde este punto.

Rodrigo



Imágen tomada de <http://www.web-delmaestro.com/cuaderno-del-profesor-cuaderno-del-docente>

Apartados que los invitan a mirarse desde una metaposición para reflexionar sobre su práctica.

Referentes bibliográficos.

Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar una práctica reflexiva en el oficio de enseñar, profesionalización y razón pedagógica*, Colofón profesionalización Grao México.

Porlan, R. (2004). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Diada Editorial. España.

Zabalza, M. (2004). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Nercea. España.

Feria de orientación vocacional “Al encuentro del mañana 2018”

Nataly Gómez Romero

El día 11 de octubre tuvo lugar en el Centro de Convenciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Vigésima Segunda Feria de Orientación Vocacional “Al Encuentro del Mañana 2018” y como desde hace cinco años, nuestra Institución participó en tan relevante evento, cuyo fin es proporcionar a los aspirantes al nivel medio superior y superior, información relativa a la oferta académica que ofrece tanto la propia UNAM, como otras escuelas y universidades públicas y privadas en esta Ciudad de México.

La declaratoria inaugural la realizó el Lic. Raúl Aguilar Tamayo, encargado del despacho de la Secretaría de Atención a la Comunidad UNAM, en representación del Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de esta casa de estudios, quien expuso que el fin de la Feria es apoyar a los estudiantes en la elección de su futuro académico y profesional.

Durante ocho días los expositores orientaron a los más de 120 mil jóvenes asistentes, procedentes de la Ciudad de México, Morelos, Puebla, Tlaxcala, Guerrero y del Estado de México que se dieron cita en este espacio para recibir información relevante, que sin duda les ayudará a elegir su futuro. Como expositores participaron: la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad



Acervo DGENAM



Acervo DGENAM

Ayer y hoy en la formación Docente

Pedagógica Nacional, la Universidad la Salle, y desde luego las distintas Escuelas y Facultades de la UNAM, entre muchas más.

La Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio en coordinación con sus cinco planteles: Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, la Escuela Normal de Especialización, Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Escuela Normal Superior de México y la Escuela Superior de Educación Física atendió, con orgullo y entusiasmo de docentes y alumnos de estas instituciones, a los jóvenes y padres de familia que se interesaron por conocer nuestra oferta académica.

Este entusiasmo y disposición para atender a los visitantes, así como la organización y el diseño del stand fueron el motivo por el cual durante la ceremonia de clausura del evento, que se desarrolló el día 18 de octubre, el jurado calificador integrado por distinguidos académicos de la misma UNAM otorgó el “Reconocimiento Local de Excelencia de la Vigésima Segunda Exposición de Orientación Vocacional” en la modalidad: Las Instituciones de Educación Superior Públicas, a las Escuelas Normales de la Ciudad de México, recibiendo dicho Reconocimiento, en representación de la Maestra María Luisa Gordillo Díaz, Directora General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, la Mtra. Janine Romero Ávila, Directora de Desarrollo Profesional.

¡Enhorabuena!



Acervo DGENAM



Acervo DGENAM

Los beneficios de ser bilingües o multilingües

(Benefits of becoming bilingual or multilingual)

Carlos Elvas, Académico del idioma inglés en la Escuela Normal de Especialización

My name is Carlos Elvas. My connection with this institution is recent. I was invited to be part of the English Project for Normal schools as an English teacher last February. I am Portuguese, but I have been living in Mexico City for a long time.

Mi nombre es Carlos Elvas. Mi conexión con esta institución es reciente. Fui invitado a formar parte del Proyecto de Inglés para escuelas normales como profesor de inglés en febrero de este año. Soy de origen portugués, pero vivo en la Ciudad de México desde hace algunos años.

When I first came to Mexico I didn't know Spanish at all. Living in this marvellous city without speaking Spanish was very hard for me. I couldn't walk around nor discover the wonderful things this city had to offer. So, I decided to take the opportunity to learn it and the unique chance to practice with hundreds of new friends. Now, after all these years of exposure to Spanish, I can see how I have grown in the acquisition of this second language.

Cuando vine por primera vez a México, no sabía nada de español. Vivir en esta maravillosa ciudad sin hablar español fue muy difícil para mí. No podía caminar ni descubrir las cosas maravillosas que esta ciudad tiene para ofrecer. Entonces,

decidí aprovechar la oportunidad de aprenderlo y de practicarlo con cientos de nuevos amigos. Ahora, después de todos estos años de exposición al español, puedo ver cómo he crecido en la adquisición de este segundo idioma.

I had only one advantage, I grew-up bilingual. In my family, most of its members have foreign roots that connect them with a different European culture and language. Both my ancestors spoke different languages and I was forced to learn and speak with them in their native languages.

Tenía una ventaja, era un joven bilingüe. Nací en una familia donde la mayoría de sus miembros tienen raíces extranjeras que los conectan con una cultura y un idioma europeos diferentes. Mis antepasados hablaban diferentes idiomas y me vi obligado a aprenderlos para así hablar con ellos en sus idiomas nativos.

Since a few years ago, amazed at this ability I have to learn languages (so far eight) I started to research on how bilingual/multilingual individual brain develops. I became passionate about bilingualism. I have read, observed and studied this topic deeply. I would like to share my research and experience with the ENE community.

Desde hace unos años a la fecha, sorprendido por esta capacidad que tengo para aprender idiomas (ocho en total) comencé a investigar sobre cómo se desarrolla el cerebro de cada individuo bilingüe o multilingüe, y me apasioné más por el bilingüismo. He leído, observado y estudiado este tema profundamente. Me gustaría compartir mi investigación y experiencia con la comunidad ENE.

Becoming a bilingual or multilingual person brings many benefits not just to the academic credentials of the individual, but also to the brain.

Convertirse en una persona bilingüe o multilingüe trae muchos beneficios no sólo importantes para aumentar las credenciales académicas de la persona, sino también trae enormes beneficios para el cerebro.

Neuroscience research shows that a bilingual brain is very strong and healthy. It resembles a muscle that exercises consistently, and it becomes vigorous and healthy. A brain that is trained to learn more than one language develops greater attention, mental flexibility and retention. This is due to the effect on grey matter in the brain, which controls language acquisition and processing, memory and attention spans.

La investigación de la neurociencia muestra que un cerebro bilingüe es muy fuerte y saludable. Se parece a un músculo que se ejercita consistentemente y se vuelve vigoroso y saludable. Un cerebro que está entrenado para aprender más de un idioma desarrolla una mayor atención, flexibilidad mental y retención. Esto se debe al efecto sobre la materia gris en el cerebro, que controla la adquisición y el procesamiento del lenguaje, la memoria y la capacidad de atención.

Bilingual individuals grow denser grey matter compared to their monolingual counterparts. A multilingual brain is faster, quicker and further resilient to certain diseases like Alzheimer's and other forms of dementia. These diseases can be delayed by 14-15 years in bilingual adults, including less brain damage. Also, bilingual adults are twice as likely to keep full brain function after a stroke.

Las personas bilingües presentan una materia gris más densa en comparación con sus contrapartes monolingües. Un cerebro multilingüe es más rápido y resistente a ciertas enfermedades como el Alzheimer y otras formas de demencia. Estas enfermedades se pueden retrasar entre 14 y 15 años en adultos bilingües, incluyendo menos daño cerebral. Además, los adultos bilingües tienen el doble de probabilidades de mantener la función cerebral completa después de un accidente cerebrovascular.

The brain that is learning a second language develops strong thinking skills, cultivates greater cultural awareness, uses logic when making decisions, and increases reading comprehension. A bilingual individual shows great concentration on assignments while focusing on relevant information. Also, bilinguals are very capable of switching between two structures, which improves multitasking.

El cerebro que está aprendiendo un segundo idioma desarrolla fuertes habilidades de pensamiento, cultiva una mayor conciencia cultural, usa la lógica al tomar decisiones y aumenta la comprensión de lectura. Un individuo bilingüe muestra una gran concentración en las tareas mientras se concentra en la información relevante. Además, los bilingües son muy capaces de cambiar entre dos estructuras, lo que mejora la multitarea.

Learning a second language requires memorizing rules and vocabulary. This mental exercise helps to remember lists and sequences. Bilingual speakers tend to make more reasonable decisions because they evaluate deeply all options after considering them in their second language.

Aprender un segundo idioma requiere memorizar reglas y vocabulario. Este ejercicio mental ayuda a recordar listas y secuencias. Las personas bilingües tienden a tomar decisiones más razonables porque evalúan profundamente todas las opciones después de considerarlas en su segundo idioma.

Bilingualism helps to enhance students' performance in college and in their professional careers. Speaking a second language is critical to professional success. Students who are more aware of language are more effective communicators, editors, and writers. A bilingual person tends to be more tolerant and shows more empathy towards others which is a basic principle in our community.

El bilingüismo ayuda a mejorar el rendimiento de los estudiantes en la universidad y en sus carreras profesionales. Hablar un segundo idioma es fundamental para el éxito profesional. Los estudiantes que son más conscientes del lenguaje son comunicadores, editores y escritores más efectivos. Una persona bilingüe tiende a ser más tolerante y muestra más empatía hacia los demás, lo cual es un principio básico en nuestra comunidad.



Acervo ENE, MAUSS

Nuestras experiencias en las prácticas pedagógicas foráneas

Mtro. Ángel Julio De Lucio Sánchez, Académico de la Escuela Normal de Especialización

“La función de la educación es enseñar a pensar intensa y críticamente. Formar inteligencia y carácter; esa es la meta de la verdadera educación.”

-Martin Luther King Jr.

Como maestro normalista egresado de la Escuela Normal Superior de México en la especialidad de Historia; viví un sin número de experiencias al realizar prácticas pedagógicas en el interior de la República Mexicana. La experiencia como estudiante fue enriquecedora, debido a que se conjugaron muchos factores que permitieron for-

marme y crecer como docente. A dieciocho años de haber egresado, y transitar distintas escuelas me encuentro laborando en la Escuela Normal de Especialización, hermana de mi alma mater. Donde me invitan a participar en el Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa, aquí se llevan a cabo diversos proyectos y uno en específico es la realización de prácticas foráneas que les permiten a nuestras alumnas y alumnos acercarse, conocer, adaptarse y aprender del contexto escolar, de la comunidad en general y de las riquezas que ofrece cada lugar que visitamos. El pasado mes de oc-

tubre realizamos una práctica al estado de Veracruz, donde participaron 38 alumnas, 4 alumnos y 6 docentes. La experiencia fue diferente a las otras prácticas debido a las condiciones climáticas, lo que provocó que la interacción en las escuelas de los servicios no se cumpliera como fue planeado. Sin embargo, nuestras alumnas y alumnos encabezados por los de mayor experiencia en las prácticas (segundo y tercer año) lograron establecer un trabajo en las escuelas visitadas que fue satisfactorio para los docentes titulares y que nos dejó las puertas abiertas para un pronto regreso. A través de lo trabajado en estas



Acervo ENE, Archivo Gobierno de Tlacotalpan

Ayer y hoy en la formación Docente

actividades me queda claro que nuestras alumnas y alumnos se enriquecen y valoran la formación docente que reciben, en palabras de una alumna de segundo año del área motriz: Las prácticas foráneas nos muestran que un docente con vocación puede impactar igual o de mayor forma a los alumnos, aun sin tener todos los recursos o la última tecnología. Mi perspectiva cambió, yo creí que me iba a encontrar una escuela donde los alumnos no tendrían sillas, o acceso a electricidad, sin contar que suponía que su aprendizaje estaba considerablemente desfasado. Pero no fue así, al contrario, a veces las circunstancias te llevan a aprovechar al máximo lo que tienes para lograr tus objetivos.



Acervo ENE, Archivo Gobierno de Tlacotalpan

Esto demuestra que nuestros alumnos adquieren un proceso de maduración adaptación y colaboración entre los maestros, compañeros y actividades.

Como docente he aprendido que son necesarias para la formación de mis alumnos este tipo de actividades, parte de la formación de un normalista es el conocer las escuelas, los alumnos, y los contextos a los que en un futuro se puedan enfrentar. A diferencia de muchas compañeras y compañeros que piensan que solo son paseos, pérdidas de tiempo y vacaciones, considero que los alumnos que viven esta actividad enriquecen su experiencia significativamente en la formación docente.



Acervo ENE, Archivo Gobierno de Tlacotalpan

Algo sobre el estudio del inglés

Ángel Grosó, Profesor del Idioma Inglés en la Escuela Normal de Profesores de México

Introducción en contexto.

A principios del siglo XX, la revista pedagógica *La Enseñanza Normal*, editada por la Dirección General de la Enseñanza Normal en el Distrito Federal, dirigida por el distinguido maestro Alberto Correa (1849-1909), quien tomó el cargo de director a la muerte del ilustre Enrique Rébsamen (1857-1904), divulgaba un sin número de publicaciones periódicas de los maestros normalistas, que versaban sobre el quehacer educativo y pedagógico de la época con el objetivo de modernizar la escuela mexicana, principalmente la elemental. En ella, como hoy la nuestra – *Gaceta Norma·lista!* –, colaboraron maestros y alumnos. La idea fue unificar criterios en la formación docente y en la formación de estudiantes, como futuros profesores, mediante guías, consejos, variadas técnicas, diversas metodologías, boletines, discursos, legislación escolar, seminarios, reflexiones psicológicas y filosóficas, reseñas de excursiones y diarios de viajes, seminarios, traducciones de artículos de revistas hermanas de Europa y EEUU, bibliografía novedosa sobre temas educativos, comparativos de sistemas y modelos escolares principalmente de Francia y Alemania.

Cabe recordar que la revista *La Enseñanza Normal*, surgió gracias al debate de ideas dentro del Segundo Congreso de Instrucción Pública (1890-1891). Fue, ante todo, un registro puntual escrito y visual del mundo

educativo. Se editó de 1904 a 1908, con 16 páginas aproximadamente, a un precio de 10 centavos. Salía los días 8 y 22 de cada mes.

El presente artículo fue publicado en la revista *La Enseñanza Normal*, el 9 de agosto de 1905, Núm. 2, pp. 211-212. Por su vigencia en la enseñanza de la lengua inglesa, se reproduce de manera íntegra y literal.

¡Ah, qué casualidad! Precisamente estaba yo pensando en Ud. --Con estas palabras me detuvo en la calle hace pocos días un antiguo conocido mío. -¡Cuánto me alegro!--le respondí, y entablamos en seguida el diálogo siguiente:

-Pues venía yo pensando en Ud. Porque le quiero hacer una pregunta.

-¿Qué libro me aconseja Ud. Que compre para aprender inglés sin maestro?

-Sin maestro! Pues le aconsejo á Ud. Que no compre ninguno

- ¡Pues qué, no es posible tal cosa?

-No, señor.

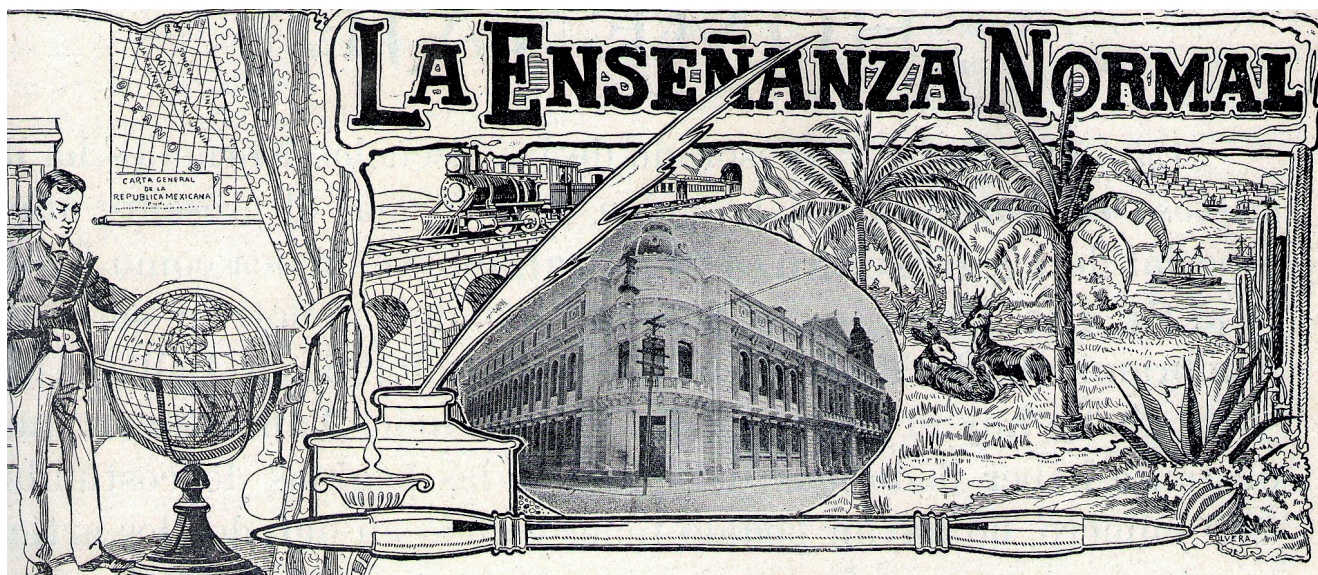
-Pero si he visto muchos libros anunciados con ese objeto.

-Con el objeto de venderlos, quiere Ud. decir. Podrá Ud. aprender el inglés y cualquier otro idioma extranjero, sin libro, pero con maestro; lo contrario

es enteramente imposible.

Entonces ¿qué método me recomienda Ud. para estudiar con un buen profesor?

-Eso es cosa que resolverá el profesor mismo que Ud. elija, pero desde luego me permitiré hacerle algunas indicaciones que le ayudarán mucho en su empresa. Elija Ud. una persona que sea muy práctica en toda las fases de la enseñanza; porque no es lo mismo enseñar niños que adultos, ni es lo mismo una lección individual que una clase colectiva. Solo la mucha práctica puede hacer al profesor seguir el mejor camino en cada caso. No todos los libros de texto convienen á todas las personas y el mismo texto podrá utilizarse con muchos individuos con diversas aplicaciones. Ordinariamente se piensa en la elección del libro de texto, pero poco en la manera de usarlo según las circunstancias. Las variaciones que tengan que hacerse en el uso de un libro de texto, dependen del medio en que se hayan de usar y de las condiciones especiales de los discípulos. Como regla general se puede decir que con cualquier libro que se adopte para aprender la enseñanza del inglés, se debe de proceder de tal manera, que esa enseñanza sea al principio enteramente práctica, procurando hacer la clase amena e interesante. El maestro no debe contentarse con observar el adelanto obtenido en cada lección, sino hacer que el discípulo lo observe también y siga estudiando con gusto y con afán.



Acervo ENSM, Portada de la revista La Enseñanza Normal, dirigida por el maestro Alberto Correa (Agosto de 1905). Escaneada de la propia revista.

Esta enseñanza enteramente práctica no puede seguirse por modo exclusivo, ni por mucho tiempo. Llega el momento en que es indispensable ayudar al alumno con aquellas reglas, cuya necesidad van indicando las muchas dificultades con que tropieza y los numerosos errores en que incurre. La conveniencia y el éxito de la enseñanza teórica en materia de idiomas, dependen de la oportunidad con que se dé dicha enseñanza. Hay que evitar naturalmente en ella la monotonía adormecedora que bajo el antiguo sistema colocaba las lenguas vivas en el mismo terreno que las muertas. Que su profesor le hable á Ud. en inglés, desde el primer día, en la forma sencilla que es posible hacer fructuosa en tales circunstancias, y que progresivamente haga que Ud. hable también, hasta lograr que se acostumbre á pensar en inglés. Que lea en voz alta y clara para que Ud. adquiera, oyéndolo, una pronunciación correcta. Que le ayude á Ud. con todos sus recursos para lograr esos

finés, y que á medida que Ud. adelante lo suficiente, platique con Ud. los asuntos de la vida práctica, de los acontecimientos del día, etc. Lo que estoy diciendo es precisamente lo que, bien comprendido por la superioridad, se está haciendo en las escuelas nacionales. Pasaron ya los tiempos en que no se aprendía más que á traducir, teniendo por texto un libro científico, que no daba al estudiante ni la más significativa idea del lenguaje familiar. En todas las escuelas encuentra Ud. numerosos alumnos que leen, traducen, hablan, comprenden y escriben bastante bien el inglés, y que al salir á desempeñar su papel social, se tendrán que perfeccionar únicamente hasta el grado que puedan ó que deseen, según sus aptitudes y necesidades y según el medio en que vivan.

La multitud de norteamericanos que se encuentra hoy en el país, es un elemento ventajoso para tener facilidades de practicar el idioma y seguir aprendien-

do siempre, porque bien sabe Ud. que en todos los idiomas se aprende algo todavía.

¿No son también esas personas unos maestros indirectos? Ya ve Ud. que para aprender inglés se necesita maestro primeramente, maestro después y siempre maestro. Es verdad que cuando ya sepa Ud. bastante, podrá estudiar por sí solo y con fruto todos los libros que quiera; pero al principio el mejor de todos y todos lo mejores le serán enteramente inútiles sin la dirección y cooperación de un maestro eminentemente práctico.

-Me ha dado Ud. mucha luz en el asunto, y hoy mismo voy á dirigirme á una persona de quien tengo excelentes informes, para ver si logro que me acepte por discípulo.

Dispense Ud. que lo haya molestado.

Le quedo muy agradecido de su bondad. Adiós.

México, junio 30 de 1905.

Cápsula del tiempo en la Escuela Normal Superior de México

Un periodo en la memoria de la institución (2011-2036)

Sergio Orlando Gómez Méndez

En el marco de las actividades realizadas por las autoridades educativas para la «Commemoración del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana», y en ocasión del 74 aniversario de la Escuela Normal Superior de México (ENSM), el 16 junio de 2010, en las instalaciones de la Institución, sita en Avenida Manuel Salazar No. 201, Col. Ex Hacienda el Rosario, Delegación Azcapotzalco (hoy Alcaldía), Ciudad de México, fue enterrada una “Cápsula del Tiempo” en el jardín ubicado al oriente de la escuela, cuyas coordenadas geográficas son: Latitud 19° 29' 54", Longitud 99° 12' 24".

La comisión para la organización del evento se integró con los siguientes alumnos del sexto semestre de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en Psicología: Vianey García Martínez, Oliverio Miguel Aquino, Diana Jiménez López, Luis Germán López Aguilar, Alma D. Montesinos Flores y Hugo Robledo Martínez. De cuarto y sexto semestre de la especialidad en Historia participaron, respectivamente, Izchel Sarahí Hernández Gallegos, Quetzalcóatl Correa Sánchez, María Guada-

lupe Baena Ramírez, Ana Paola Monteagudo Álvarez, Oscar Eduardo Cervantes León, César Sánchez Maldonado y Graciela Sosa Álvarez; y Guadalupe Morales Román y Alfredo Ruiz Carlos. Coordinados por quien esto escribe, cabe decir que su participación fue por demás decidida; el mejor de mis recuerdos para todos ellos.

Con la nutrida y entusiasta participación de la comunidad estudiantil, docente, administrativa y de intendencia, el evento estuvo encabezado por el Dr. Gonzalo López Rueda, Director de la ENSM y por

la maestra Mercedes Takagui Carbajo, Subdirectora Académica. En la cápsula los asistentes depositaron artículos que ellos mismos seleccionaron como representativos de la actividad que desempeñaban en esa época, y que tuvieron a bien dejar como testimonio de su participación, tales como cuadernos de apuntes, libros, fotografías, discos, incluso indumentaria, programas escolares, «planes de estudio», cartas a la Escuela, y más. En la ceremonia de instalación, el Director del plantel expresó conceptos que nos hacen reflexionar que, desde



Acervo ENSM, momentos preliminares al enterramiento (Fotografía propiedad del Prof. Sergio Orlando Gómez Méndez)

Ayer y hoy en la formación Docente

que los estudiantes ingresan a la escuela, y cuando los catedráticos se incorporan como tales a la misma, proyectan el presente de la Escuela Normal Superior de México: su cultura, tradiciones, monumentos y toda su trayectoria, aspectos todos que coadyuvan a tener una visión positiva del futuro y de nuestra identidad normalista. Así, los testimonios que ese día se depositaron en la cápsula, eran vestigios del año 2011 que permanecerán silenciados hasta el 2036.

De acuerdo con el Acta de Depósito, la cápsula permanecerá sepultada en este sitio hasta el día 29 de julio del año 2036, a los 100 años de existencia de la Escuela Normal Superior de México. Se anhela que los asistentes, al presenciar su apertura, rememoren su paso por las aulas de nuestra Alma Mater.



Acervo ENSM, un vistazo a los objetos del contenedor habilitado como Cápsula del tiempo (Fotografía propiedad el Prof. Sergio Orlando Gómez Méndez)



Acervo ENSM, enterramiento de la Cápsula del Tiempo (Fotografía propiedad del Prof. Sergio Orlando Gómez Méndez)

Oliver Jeffers visita la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

Difusión Cultural ENMJN



Acervo ENMJN

La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños recibió, el 14 de noviembre, la visita del conocido ilustrador y escritor de Libros para Niños Oliver Jeffers, autor de "Cómo atrapar una estrella" (2004), "Perdido y encontrado" (2005), "El increíble niño comelibros" (2006), "Atrapados" (2011) y muchos otros libros que han sido disfrutados por miles de niños en todo el mundo. El evento se llevó a cabo en el jardín anexo al laboratorio pedagógico Lauro Aguirre. Jeffers, en compañía del narrador e intérprete Nacho Casas, fue

recibido por la directora de la ENMJN, la maestra Alicia Luna. Aproximadamente a las diez de la mañana, se dirigieron hacia el auditorio donde fue recibido por más de cien niños, padres de familia, maestros y otros integrantes de la comunidad, que lo esperaban con emoción.

Durante la presentación, Nacho Casas narró a los niños varios de los libros escritos e ilustrados por el autor invitado. Poco después, Oliver Jeffers explicó a los pequeños su proceso de trabajo, explicó cómo imaginaba

los cuentos, de dónde surgían sus historias, y allí mismo fue realizando bocetos de sus personajes ante los asombrados infantes.

Al finalizar la presentación, los pequeños tuvieron la oportunidad de tomarse fotografías con su autor favorito, quien aprovechó también para firmar decenas de libros.



Ilustración tomada de 'The Incredible Book Eating Boy' by Oliver Jeffers (<http://blog.picturebookmakers.com/>)

La ENMJN celebra la Declaración Universal de los Derechos del Niño

Difusión Cultural ENMJN

La Declaración Universal de los Derechos del Niño fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.

El documento original, firmado por los representantes de la asamblea señala que los niños deben tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades enunciados por esta declaración, la cual se compone de diez principios entre los que se encuentran: contar desde su nacimiento con un nombre y una nacionalidad, gozar una protección especial y disponer de oportunidades y servicios, amor y comprensión, educación y salud, y protección en contra de cualquier práctica que pueda fomentar la discriminación.

De acuerdo con la UNICEF, actualmente habitan en el mundo más de 2200 millones de niños, casi la tercera parte de la población global. La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños recuerda este día y aprovecha la ocasión para renovar su compromiso con la infancia mexicana.

10 Derechos de los niños

La UNICEF protege a los infantes mediante la Convención sobre los Derechos de los niños, la cual establece libertades mínimas que los gobiernos deben cumplir:

- 1** Derecho a la **igualdad**, sin distinción de raza, religión, idioma, nacionalidad, sexo u opinión política.
- 2** Derecho a tener una **protección especial** para el **desarrollo** físico, mental y social.
- 3** Derecho a un **nombre** y a una **nacionalidad** desde su nacimiento.
- 4** Derecho a una **alimentación**, **vivienda** y **atención médica** adecuados.
- 5** Derecho a la **educación** y **tratamiento** especial para aquellos que sufren alguna discapacidad mental o física.
- 6** Derecho a la **comprensión** y al **amor** de los padres y de la sociedad.
- 7** Derecho a las **actividades** recreativas y a una **educación** gratuita.
- 8** Derecho a estar entre los primeros en recibir **ayuda** en cualquier circunstancia.
- 9** Derecho a la **protección** contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.
- 10** Derecho a ser criado con un espíritu de **comprensión, tolerancia, amistad** entre los pueblos y **hermandad universal**.

Imagen tomada de: <https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea>



CONVOCATORIA PERMANENTE

Práctica Docente. Revista de Investigación Educativa invita a investigadores, profesionales de la educación y académicos interesados en el ámbito de la teoría y la práctica docentes a colaborar con artículos y ensayos para la edición de su primer número.

ALCANCE

Práctica Docente es una revista electrónica de acceso abierto que publica semestralmente artículos y ensayos científicos, originales e inéditos en temas relacionados con la formación inicial y continua, la intervención y la innovación docentes. Como espacio plural, promueve la comunicación entre instituciones de educación superior nacionales e internacionales; propicia el debate y la libre expresión de las ideas desde distintos enfoques y metodologías investigativas, además fomenta el intercambio del conocimiento y de los saberes para fortalecer el quehacer profesional.

SECCIONES

Hallazgos. Divulga artículos académicos de resultados o avances de investigación empírica realizada en los últimos dos años.

Entreaulas y patios. Publica artículos académicos de sistematización de experiencias recientes (últimos dos años) sobre la práctica docente y la intervención educativa innovadora que cuenten con una sólida fundamentación teórico-metodológica.

Sin fronteras. Espacio para ensayos de revisión o reflexión teórica sobre temáticas de actualidad que favorezcan el desarrollo del ámbito de la formación, la práctica y la innovación docentes.

LINEAMIENTOS

Los trabajos deberán ser originales e inéditos y no haber sido postulados simultáneamente en otras revistas electrónicas o impresas y serán arbitrados por pares externos al Comité Editorial de la revista.

Las colaboraciones se analizarán con *software* de coincidencias y redundancias, por lo que se recomienda a los autores el manejo cuidadoso de la redacción, las paráfrasis, las citas y las referencias.

La originalidad, el rigor de las argumentaciones y su ajuste con las propiedades textuales de coherencia, adecuación y cohesión, son criterios de calidad que se espera encontrar en los trabajos postulados para su publicación.

DICTAMINACIÓN

Todas las colaboraciones aceptadas serán dictaminadas por dos especialistas externos al Comité Editorial de la revista mediante el procedimiento de doble ciego, que conserva el anonimato de árbitros y autores. En un plazo máximo de tres meses, el autor recibirá la notificación del resultado:

- Afirmativa
- Con modificaciones
- Negativa

Las modificaciones a las colaboraciones aceptadas se enviarán a los autores para que las atiendan y las devuelvan en un plazo no mayor a tres semanas.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos morales y patrimoniales sobre los contenidos que se publiquen estarán tutelados por la Ley Federal de Derecho de Autor y su Reglamento, así como por los derechos de propiedad intelectual establecidos por la licencia *Creative Commons NoComercial-SinDerivadas*.

Los textos que se envíen deberán ir acompañados del formato de Declaración de Autoría firmado por el autor o los autores, donde se declara que la colaboración es original e inédita y que no ha sido postulada en otro medio impreso o electrónico.

Los trabajos se recibirán, permanentemente en la siguiente dirección: **revista.practica@sepdf.gob.mx**. El equipo editorial dirigirá a los autores un correo electrónico con el acuse de recibo formal.

Descargue los documentos necesarios para el proceso en los siguientes vínculos:



Declaración de autoría



Instructivo



Modelos de referencia APA



Tesoro UNESCO



Tesoro ERIC

